

SPANISH LANGUAGE ARTS

Program guide



Amplify.

© 2021 Amplify Education, Inc.
All trademarks and copyrights are the property of Amplify or its licensors.

Table of contents

Cultivate curiosity with Amplify Caminos.....	4
What's our approach?	6
Making connections year by year	8
Students grow from week to week. . . and year to year	10
Kindergarten	12
Grade 1	13
Grade 2	14
Grade 3	15
Grade 4	16
Grade 5	17
 The rewards of knowledge	 18
The Science of Reading: Knowledge	20
What's in an Amplify Caminos knowledge lesson?	22
Introduction	24
Interactive Read-Aloud	26
Application	28
Knowledge for Grades 3–5	30
Writing and Language	32
Core Quests: Transforming the classroom	33

Teacher support and additional resources	34
The Science of Reading: Supporting instruction	36
Streamlined assessments to inform your instruction	38
Supporting teachers	40
Embedded differentiation meets the needs of all students	41
 Comprehensive literacy suite	 42
Dual language classrooms? Try Amplify CKLA	44
Student-driven skill practice to extend learning	46
Science of Reading resources to expand learning	48

Cultivate curiosity with Amplify Caminos.

With Amplify Caminos al Conocimiento Esencial, you can help your students achieve their highest academic goals, building the background knowledge necessary to read with deep comprehension. It supports any language model, including English as a Second Language (ESL), transitional bilingual programs, dual language strands, and Spanish immersion programs. Like Amplify CKLA®, Amplify Caminos is a full and robust language arts program—in Spanish—that will inspire and engage your students.



What's our approach?



Student-focused

Amplify Caminos was developed by a bilingual team from across the Latin American Hispanic diaspora, with a concerted effort to create culturally relevant connections for students with diverse backgrounds. The classroom experience strikes that ideal balance between the security of the familiar and the excitement of the unknown.



Knowledge & context

Research shows that reading comprehension increases when students have background knowledge about a topic. We've designed Amplify Caminos around topics that interest kids, from science to world history to great literature and art. Students build connections across units and grades, deepening their understanding and engagement with each year.



Relevant, challenging texts

Amplify Caminos is designed with Spanish speakers in mind. More than merely a translation, it includes transadaptations and authentic texts written by Latin American and Spanish authors that address different topics and literary genres. We provide students with a rich and imaginative variety of texts, including student readers, trade books, and novel studies. Plus, scaffolds for language learners are built into every lesson so every student is learning at their appropriate level.



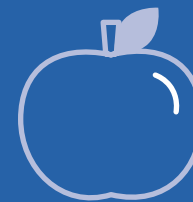
Robust digital materials

Like CKLA, Amplify Caminos is proud to be the premier High-Quality Instructional Material (HQIM) offering in elementary language arts, with rich and research-based content—including an expanding library of engaging digital materials—that helps you authentically support, challenge, and engage your students.



Effective assessments

Regular and reliable student assessment is the key to making you an effective teacher. Each Amplify Caminos lesson includes regular checks for understanding and formative assessment, as well as unit assessments designed to keep track of students' progress and understanding.



Extensive support

We provide easy-to-follow Teacher Guides for all our lessons, digital versions of all instructional materials, scope and sequences, planning resources, and pacing guides to help make sure your students are meeting standards, as well as effective on-site and online professional development.

Making connections year by year

Kindergarten



Rimas y fábulas infantiles/Nursery Rhymes and Fables

Los cinco sentidos/The Five Senses

Cuentos/Stories

Plantas/Plants

Granjas/Farms

Los nativos americanos/Native Americans

Reyes y reinas/Kings and Queens

Las estaciones y el tiempo/Seasons and Weather

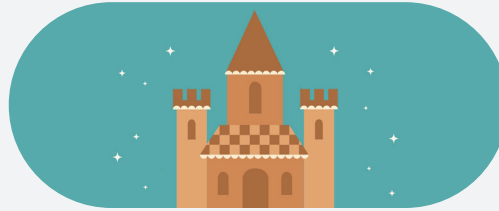
Colón y los peregrinos/Columbus and the Pilgrims

Las colonias y sus habitantes/Colonial Towns and Townspeople

Cuidar el planeta Tierra/Taking Care of the Earth

Presidentes y símbolos de los Estados Unidos/
Presidents and American Symbols

Grade 1



Fábulas y cuentos/Fables and Stories

El cuerpo humano/The Human Body

Tierras diferentes, cuentos similares/
Different Lands, Similar Stories

Antiguas civilizaciones del mundo/
Early World Civilizations

Antiguas civilizaciones de América/
Early American Civilizations

Astronomía/Astronomy

La historia de la Tierra/The History of the Earth

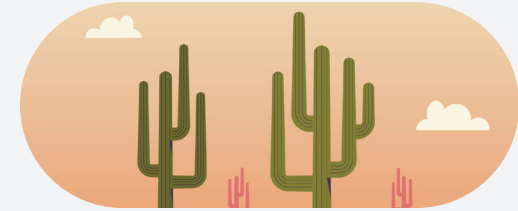
Los animales y sus hábitats/Animals and Habitats

Cuentos de hadas/Fairy Tales

Una nueva nación: la independencia
de los Estados Unidos/A New Nation:
American Independence

Exploradores de la Frontera/Frontier Explorers

Grade 2



Cuentos de hadas y cuentos exagerados/Fairy Tales and Tall Tales

Antiguas civilizaciones de Asia/Early Asian Civilizations

La civilización griega antigua/The Ancient
Greek Civilization

Mitos griegos/Greek Myths

La guerra de 1812/The War of 1812

Los ciclos de la naturaleza/Cycles of Nature

La expansión hacia el oeste/Westward Expansion

Los insectos/Insects

La Guerra Civil de los Estados Unidos/The U.S. Civil War

El cuerpo humano: componentes básicos y nutrición/
The Human Body: Building Blocks and Nutrition

La inmigración/Immigration

Luchar por una causa/Fighting for a Cause

Grade 3



Cuentos clásicos: *El viento en los sauces*/ Classic Tales: *The Wind in the Willows*

La clasificación de los animales/Animal Classification

El cuerpo humano: sistemas y sentidos/The Human Body:
Systems and Senses

La civilización romana antigua/The Ancient
Roman Civilization

La luz y el sonido/Light and Sound

La era vikinga/The Viking Age

Astronomía: nuestro sistema solar y más allá/Astronomy:
Our Solar System and Beyond

Los nativos americanos: regiones y culturas/
Native Americans: Regions and Cultures

La exploración europea de América del Norte/ Early Explorations of North America

La época colonial en los Estados Unidos/
Colonial America

Ecología/Ecology

Grade 4



Narrativas personales/Personal Narratives

Los imperios en la Edad Media, parte 1 y Los imperios
en la Edad Media, parte 2/Empires in the Middle
Ages, Part 1 and Empires in the Middle Ages, Part 2

Poesía/Poetry

¡Eureka! El arte de la invención/
Eureka! The Art of Invention

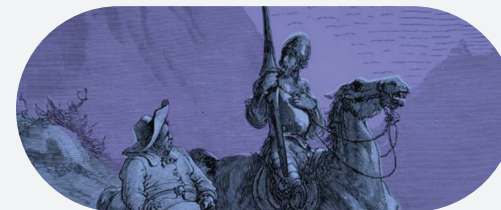
Geología/Geology

Ficción contemporánea con fragmentos de *La casa en Mango Street*/Contemporary Fiction with excerpts from *The House on Mango Street*

La Revolución estadounidense/ The American Revolution

La isla del tesoro/Treasure Island

Grade 5



Narrativas personales/Personal Narratives

Las primeras civilizaciones americanas/
Early American Civilizations

Poesía/Poetry

Las aventuras de Don Quijote/The Adventures of
Don Quixote

El Renacimiento/The Renaissance

La Reforma/The Reformation

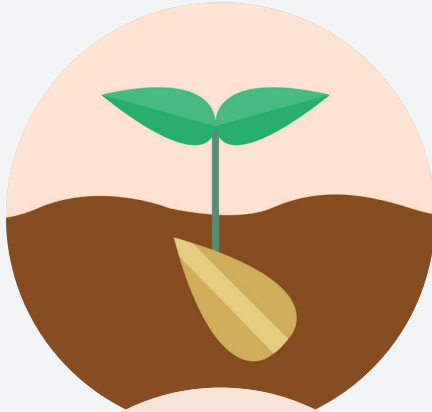
Sueño de una noche de verano de William Shakespeare/
William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream*

Los nativos americanos/Native Americans

Química/Chemical Matter

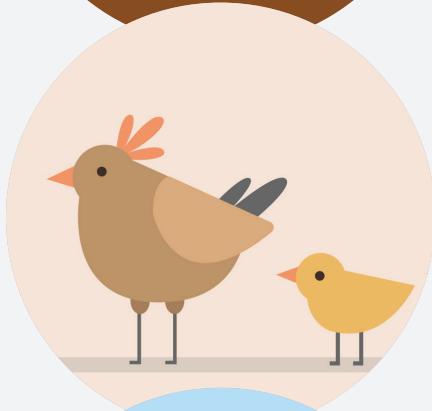
Students grow from week to week...

Kindergarten



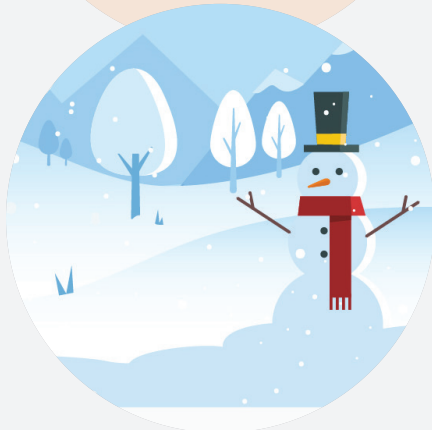
Plants

Students learn that plants are living things that need food, water, and space to live and grow.



Farms

Students learn that the plants we use for food grow through a seasonal cycle of planting and harvesting.



Seasons and weather

Students learn more about the cycle of the seasons and how they connect to weather events like rain, snow, and sun.

Plantas/Plants

Hojas/Leaves

Semillas/Seedlings

Germinar/Germinate

Cultivos/Crops

Producto/Produce

Ciclo/Cycle

... and year to year

Kindergarten

Grade 3

Grade 4



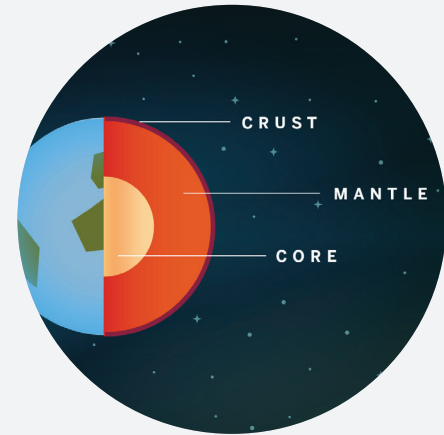
Plants

Students learn that plants are living things that need food, water, and space to live and grow.



Ecology

Students learn that decomposer organisms recycle carbon dioxide from once-living things.



Geology

Students learn that sedimentary rock is formed in part by the decomposition process.

Plantas/Plants

Nutrientes/Nutrients

Decaer/Decay

Petrificado/Petrified

Sedimentos/Sediments

Sedimentación/Sedimentary

Kindergarten



In Grade K, students meet storybook characters like Mother Goose and the tortoise and the hare, draw a chart to identify different smells, learn the history of plants along with George Washington Carver, and pay homage to classic nursery rhymes by jumping a candlestick.

Units

Rimas y fábulas infantiles/Nursery Rhymes and Fables

Start learning about literature with these classic Mother Goose rhymes.

Los cinco sentidos/The Five Senses

Learning about the body starts with learning about how we experience the world.

Cuentos/Stories

We learn about the parts of a book and some of the stories that go in one.

Plantas/Plants

The life cycle of plants and the history of George Washington Carver.

Granjas/Farms

Now we know how plants make their food . . . but what about animals?

Los nativos americanos/Native Americans

Who were the first people in America? A look at the Lenape, Wampanoag, and Lakota Sioux.

Reyes y reinas/Kings and Queens

To understand fairy tales, it's best to first understand royalty.

Las estaciones y el tiempo/Seasons and Weather

The study of natural cycles continues with the weather and why it happens.

Colón y los peregrinos/Columbus and the Pilgrims

A look at the first contact between Europe and the Americas, and some of its results.

Las colonias y sus habitantes/Colonial Towns and Townspeople

Before the War for Independence, how did the town and country depend on one another?

Cuidar el planeta Tierra/Taking Care of the Earth

We only have one Earth—here are some ways to help care for it.

Presidentes y símbolos de los Estados Unidos/Presidents and American Symbols

Start learning about government through the lives of five presidents.

Grade 1



In Grade 1, students will sing about a fabulous fox, learn to tell the difference between fairy tale heroes and villains, write an opinion statement about the worst part of going to the moon, and learn ancient Egyptian techniques for mummifying an apple.

Units

Fábulas y cuentos/Fables and Stories

Learn some of the key elements of a story through classic fables.

El cuerpo humano/The Human Body

What are germs? What are the organs? And what does it all have to do with health?

Tierras diferentes, cuentos similares/Different Lands, Similar Stories

A world tour of storytelling, and the stories that stay the same across the world.

Antiguas civilizaciones del mundo/Early World Civilizations

Rivers, farming, writing, and laws: just what does it take to build a civilization?

Antiguas civilizaciones de América/Early American Civilizations

What will we find in the great temples of the Aztec, Maya, and Inca civilizations?

Astronomía/Astronomy

How the Earth relates to the moon, the sun, and the rest of the planets.

La historia de la Tierra/The History of the Earth

Just what lies beneath the Earth's surface, and what can it teach us about the past?

Los animales y sus hábitats/Animals and Habitats

A look at the connection between how animals live and where they make their homes.

Cuentos de hadas/Fairy Tales

What do fairy tales have to teach us about how stories are told?

Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos/ A New Nation: American Independence/

The story of the birth of the United States out of the thirteen colonies.

Exploradores de la Frontera/Frontier Explorers

The story of the journey west from the newborn U.S.A. to find the Pacific Ocean.

Grade 2



In Grade 2, students will marvel at Paul Bunyan and mighty Zeus, assemble books about ancient Chinese culture, write their own Greek myths, and learn the story of the people who escaped to freedom from slavery by “following the Drinking Gourd.”

Units

Cuentos de hadas y cuentos exagerados/Fairy Tales and Tall Tales

Learn about exaggeration and characterization on the frontier.

Antiguas civilizaciones de Asia/Early Asian Civilizations

Tour the world of classical civilization, starting with India and China.

La civilización griega antigua/Ancient Greek Civilization

The tour continues with the philosophy and politics of Greece.

Mitos griegos/Greek Myths

Dive deep into the characters and storytelling of classic myths.

La guerra de 1812/The War of 1812

Learn about America’s “Second War for Independence.”

Los ciclos de la naturaleza/Cycles of Nature

Introducing the natural cycles that make our lives possible.

La expansión hacia el oeste/Westward Expansion

Why did pioneers go west? What happened to the people who were there?

Los insectos/Insects

Lay the grounds for animal classification by looking at solitary and social insects.

La Guerra Civil de los Estados Unidos/The U.S. Civil War

Begin to grapple with U.S. history’s central crisis over slavery.

El cuerpo humano: componentes básicos y nutrición/ Human Body: Building Blocks and Nutrition

A deeper dive into the digestive system and the nutrition process.

La inmigración/Immigration

Why did people immigrate to the United States, and what did they find here?

Luchar por una causa/Fighting for a Cause

How people can do extraordinary things to make the world better for everyone.

Grade 3



In Grade 3, students will write a newspaper story about the invention of the telephone, go on a digital quest in the company of Viking explorers, reflect on the stars with astronomy lab notes, and learn the secret to writing an excellent narrative ending.

Units

Cuentos Clásicos: El viento en los sauces/Classic Tales: The Wind in the Willows

A deep dive into character, theme, and POV in classic stories from around the world.

La clasificación de los animales/Animal Classification

How do we classify different animals by their appearance and behavior?

El cuerpo humano: sistemas y sentidos/The Human Body: Systems and Senses

Let's take a closer look at how the skeleton, muscles, and nervous system all work.

La civilización romana antigua/The Ancient Roman Civilization

What is Rome's greatest cultural contribution? In this unit, *your* students decide.

La luz y el sonido/Light and Sound

The science behind all the ways we see and hear the world.

La era vikinga/The Viking Age

An immersive narrative experience about what life was like in Viking communities.

Astronomía: nuestro sistema solar y más allá/Astronomy: Our Solar System and Beyond

More about our universe, including a writing project about daily life on a space station.

Los nativos americanos: regiones y culturas/Native Americans: Regions and Cultures

How did Native American nations change their ways of life in different parts of the world?

La exploración europea de América del Norte/Early Explorations of North America

What was it like to sail to North America with the early European explorers?

La época colonial en los Estados Unidos/Colonial America

A study of the very different ways of life in the different pre-US colonies.

Ecología/Ecology

Students keep ecologist's journals to learn about our world and how best to protect it.

Grade 4



In Grade 4, students will take part in a dramatic invention competition judged by Thomas Edison, George Washington Carver, and Hedy Lamarr, become poets, and bring their reading skills to bear on contemporary novel *La casa en Mango Street*.

Units

Narrativas personales/Personal Narratives

Read stories of personal experience. . . and learn to reflect on your own.

Los imperios en la Edad Media/Empires in the Middle Ages

Explore the medieval history of Europe and the Middle East.

Poesía/Poetry

Study the poetry of many nations using licensed text anthologies, and begin to write your own.

¡Eureka! El arte de la invención/Eureka! The Art of Invention

Transform the class into a lab for students to build and present inventions.

Geología/Geology

Plate tectonics, volcanoes, erosion: all the forces that shape the Earth.

Ficción Contemporánea/Contemporary Fiction

Explore *La casa en Mango Street*. . . and write a book while doing it.

La Revolución estadounidense/American Revolution

Why did America seek independence? Let's investigate the causes and effects.

La isla del tesoro/Treasure Island

Seek the treasure of plot in this detailed study of a classic fiction adventure.

Grade 5



In Grade 5, students will learn about villanelles and Mayan codices, read authentic Spanish poems and narratives, including *Don Quijote*, read and perform Shakespeare's *Sueño de una noche de verano*, and solve a scientific mystery involving ancient fossils.

Units

Narrativas personales/Personal Narratives

Through writing and sharing their writing, students begin to identify themselves as writers.

Las primeras civilizaciones americanas/Early American Civilizations

Students craft a codex to explain the rise and fall of the Maya, Aztec, and Inca people.

Poesía/Poetry

Students close read many forms of poetry. . .and learn to write them.

Las Aventuras de Don Quijote/Adventures of Don Quixote

Was Don Quixote right to fight the windmill? In this full-length novel study, students decide.

El Renacimiento/The Renaissance

Exploring the art and literature of the Renaissance through works of its masters.

La Reforma/The Reformation

How did the printing press transform the religion and society of Europe?

Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare/ William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream

Students enter the world of Shakespeare by reading, designing, and acting his work.

Los nativos americanos/Native Americans

How did the policies of the US government impact Native American culture and lives?

Química/Chemical Matter

Students use knowledge of chemistry to solve a mystery of missing fossils.

The rewards of knowledge

While students are learning how to read, Knowledge Units give them authentic and engaging reasons to read. Amplify Caminos uses spiral learning to reinforce every student's ability to develop skills like reading, writing, speaking, and listening in Spanish that can be transferred to English. As students engage with their lessons, they explore the similarities and differences in grammar, vocabulary, writing, and language use between Spanish and English. This bridge helps students learning two languages to strengthen their knowledge in both.

Through cross-curricular content, students explore units that relate to storytelling, science, and the history of our world in a holistic and thoughtful way. With these units, you'll bring the world to your students, showing them why reading should become an exciting, rewarding, and useful part of their lives.



The Science of Reading: Knowledge



Build connections and context

Each Amplify Caminos Knowledge Unit gives students a base of vocabulary and concepts, building on what they've learned in previous units. This helps students make connections within and across grades, building a base of background knowledge that will help them navigate new and more complex texts.



Interact and analyze

We emphasize interactions with students, challenging them and encouraging them to analyze and think critically about the material rather than simply receive it. Each lesson includes many options for formative assessment and immediate adjustment to your class's needs.



Listen and understand

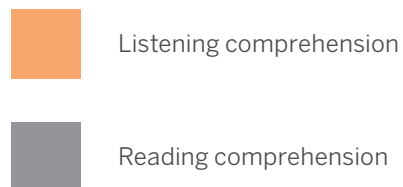
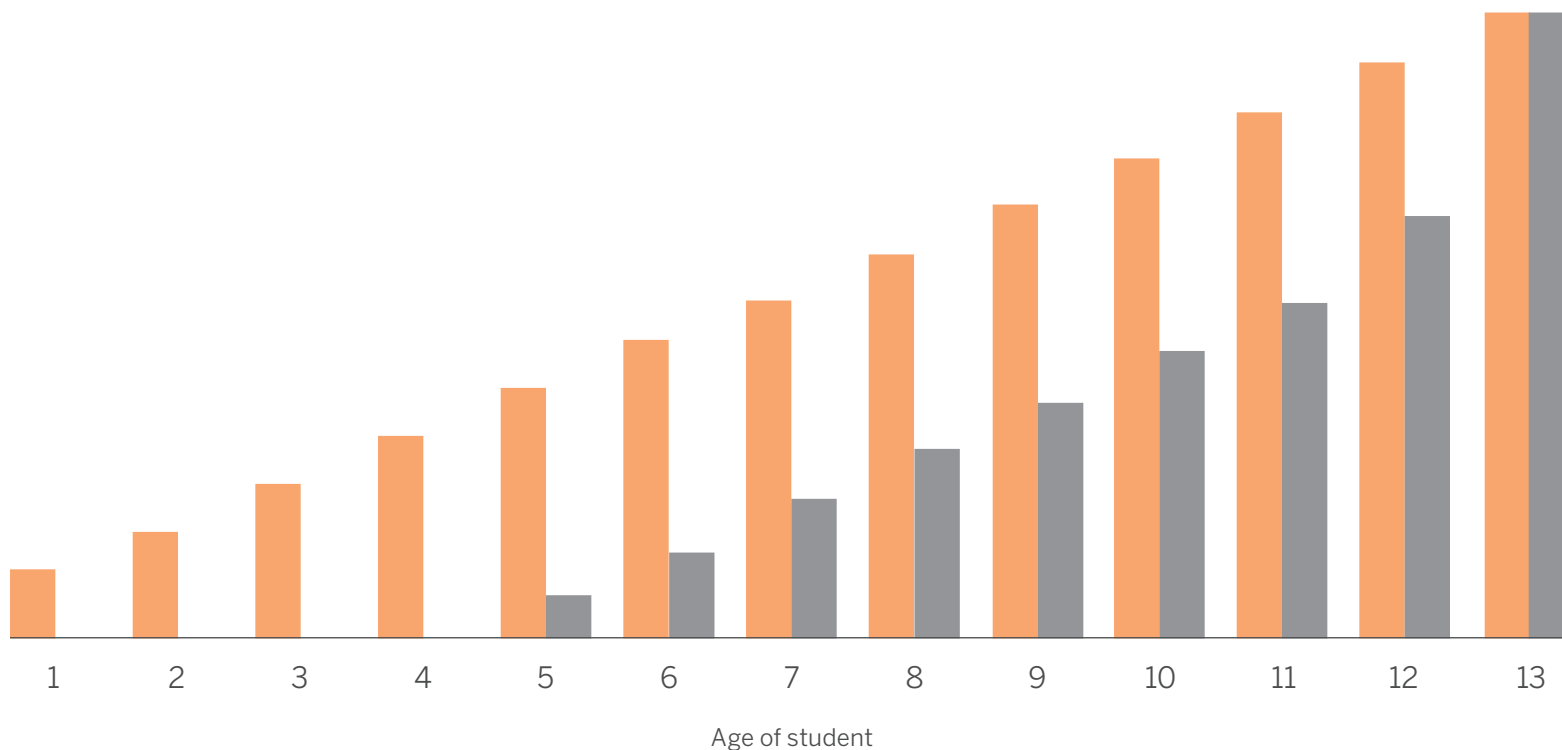
Students learn to listen and understand before they learn to read. By delivering knowledge through classroom read-alouds, we teach students the key comprehension skills they'll use throughout their reading lives.



Assess what's important

End-of-unit assessments for Knowledge Units as well as informal assessments throughout each unit ensure that each student's comprehension skills are being authentically tested. This not only helps build student test-taking confidence, but also gives you a more accurate picture of your class.

The direct relationship between listening and reading comprehension



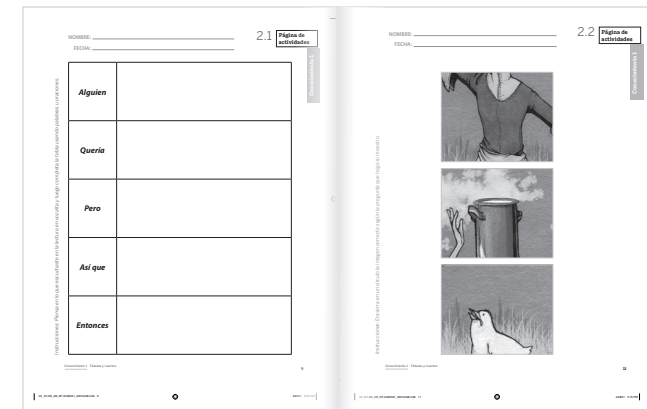
Students' listening comprehension outpaces their reading comprehension until age thirteen. We've designed our read-aloud lessons around this fundamental understanding to make sure that students interact with complex texts and background knowledge from day one.

T.G. Sticht, 1974, 1984

What's in an Amplify Caminos knowledge lesson?

Here's a deep dive into one of our lessons—this one is from Grade 1, Lesson 2, “The Maid and the Milk Pail” or Grado 1, Lección 2, “La lechera y el cántaro de leche”—to give a sense of what your students will encounter in a typical Amplify Caminos knowledge lesson.

Cuaderno de actividades/Activity Book



Guía del maestro/Teacher Guide



Rotafolio de imágenes/Flip Book



Componentes digitales/Digital Components



Evaluación final de la unidad/End of Domain Assessment

Tarjetas de imágenes/Image Cards



Grado 1 | Conocimiento 1 Evaluación del Conocimiento

Esta Evaluación del Conocimiento sirve para comprobar el dominio que tiene cada estudiante del conocimiento y del vocabulario académico así como el contenido esencial trabajado en *Fábulas y cuentos*. Los resultados deben servir como guía para las sesiones de repaso y refuerzo del día siguiente.

Esta evaluación consta de cuatro partes. Puede realizarse en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con el Conocimiento 1 y la segunda, el vocabulario académico. Las Partes II, III y IV (opcionales) evalúan el contenido esencial trabajado en *Fábulas y cuentos*.

PARTES I

- Explique a los estudiantes que les va a hacer una pregunta usando una palabra que escucharon en las lecturas en voz alta. Si la respuesta a la pregunta es "sí", deben encerrar en un círculo los pulgares hacia arriba. Si la respuesta es "no", deben encerrar en un círculo los pulgares hacia abajo.
 - Explique a los estudiantes que hará cada pregunta dos veces.
 - Hagan la primera pregunta juntos.
1. **Fábula:** ¿Es una fábula un cuento que enseña una lección? (pulgares arriba)
 2. **Moral:** ¿Es la moraleja del cuento el lugar donde se desarrolla la historia? (pulgares abajo)
 3. **Personificación:** Cuando los animales actúan como seres humanos, ¿se llama personificación? (pulgares arriba)
 4. **Ficción:** ¿Es una historia real una obra de ficción? (pulgares abajo)
 5. **Personaje:** ¿Es un personaje una persona o animal que se presenta en un cuento? (pulgares arriba)
 6. **Trama:** ¿Es la trama del cuento la secuencia de eventos? (pulgares abajo)

Página de actividades EC.1



EC.3 Evaluación

Conocimiento 1

Introduction

Each Knowledge lesson in K–2 begins with a review of previous knowledge, helping kids connect the knowledge they’re building as they grow as readers.

LECCIÓN

2

FÁBULAS Y CUENTOS

La lechera y el cántaro de leche

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes repasarán los elementos de las fábulas, como los personajes, la trama, el escenario y la moraleja.

Los estudiantes identificarán los elementos de las fábulas, como los personajes, la trama, el escenario y la moraleja.

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica *general equilibrado*.

Escritura

Con asistencia, los estudiantes usarán un organizador gráfico para resumir los eventos de una fábula.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 2.2

Enciérralo en un círculo Los estudiantes identificarán información clave de una fábula.

Each knowledge lesson clearly outlines the primary lesson objectives.

Opportunities for formative assessment during lessons are clearly highlighted to save you time.

24 | AmplifyCaminos

The Lesson at a Glance outlines the activities for each lesson segment, the time, grouping, and materials needed.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	☐ imagen de una vaca lechera
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	☐ Mapa del cuento ☐ objetos para hacer equilibrio
"La lechera y el cántaro de leche"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>equilibrado</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Alguien... Quería... Pero... Así que... Entonces...	Toda la clase	20 min	☐ Tabla Alguien... Quería... Pero... Así que... Entonces... ☐ Páginas de actividades 2.1, 2.2 ☐ Póster del proceso de escritura

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura voz alta

- Prepare y muestre la imagen de una vaca lechera a la que estén ordeñando. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de Conocimiento 1.

Lectura en voz alta

- Prepare y muestre un Mapa del cuento en blanco para esta fábula como en la Lección 1. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los componentes digitales de Conocimiento 1.

Knowledge units give students context to understand vocabulary words.

VOCABULARIO ESENCIAL

celosas, adj. que quieren lo que tiene otra persona

Ejemplo: Las amigas estaban celosas de la nueva mascota de Carla.

Variante(s): celoso, celosos, celosa

equilibrado, adj. estable; que no se va a caer

Ejemplo: El payaso parecía estar bien equilibrado en la cuerda floja.

Variante(s): equilibrada, equilibrados, equilibradas

gordos, adj. rellenos; abundantes

Ejemplo: Mi perro duerme sobre almohadones bien gordos.

Variante(s): gordo, gorda, gordas

lechera, sust. mujer o niña que ordeña vacas

Ejemplo: La lechera volvió con tres cántaros de leche a la casa.

Variante(s): lechero, lecheros, lecheras

Tabla de vocabulario para "La lechera y el cántaro de leche"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	lechera	celosas gordos	
Palabras con varios significados		equilibrado	
Expresiones y frases	no me importa		

Interactive Read-Alouds

Each read-aloud begins by reviewing previous material, helping students understand how knowledge fits together.

Inicio de la lección

Lección 2: La lechera y el cántaro de leche

Presentar la lectura en voz alta

Lectura: Los estudiantes repasarán las características de las fábulas, incluyendo los personajes, la trama, el escenario y la moraleja.

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes la fábula que escucharon en la lección anterior, "El pastorcito y el lobo".
- Recuérdelos que una fábula es un cuento corto que enseña una lección, llamada "moraleja".
- Pregunte a los estudiantes por qué "El pastorcito y el lobo" se considera una fábula. *(Las respuestas pueden incluir que es un cuento corto de ficción destinado a enseñar una lección).*
- Pregunte a los estudiantes si recuerdan el nombre del hombre que coleccionaba fábulas como "El pastorcito y el lobo". *(Esopo)*

Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuál era la moraleja de "El pastorcito y el lobo"? *(Si mientes con frecuencia, las personas no te creerán ni siquiera cuando digas la verdad; siempre hay que decir la verdad).*

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

Muestre la imagen 2A-1: La lechera y la leche derramada

- Diga a los estudiantes que hoy va a leer otra fábula de Esopo.
- Explique que esta fábula se enfoca en un personaje. Cuando hay claramente un personaje más importante, se llama personaje principal.

10M

Apoyo a la enseñanza

Muestre la imagen 1A-1 del Rotafolio de imágenes y exhiba el Mapa del cuento para ayudar a los estudiantes a recordar ideas de la lectura en voz alta anterior.

Rotafolio de imágenes 2A-1



Read-alouds have clear goals and are tightly aligned to standards.

Each read-aloud begins by reviewing previous material, helping students understand how knowledge fits together.

Learning Support sections are built into every lesson and provide specific guidance to enhance students' learning performance.

Students will begin their journey with tales and fables, including an amusing story about a milkmaid carrying fresh milk to the market and the perils of counting your chickens before they've hatched.

Read-alouds are supported by vivid images, increasing engagement and understanding.



Read-alouds emphasize interactivity and critical thinking about the content.

A listening comprehension approach lets students focus on engaging with the content.

Lección 2: La lechera y el cántaro de leche

Lectura en voz alta



Lectura: Los estudiantes identificarán los elementos de las fábulas, como los personajes, la trama, el escenario y la moraleja.

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica *general equilibrado*.

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente la fábula para saber cómo un incidente con un cántaro de leche le da una lección a la lechera.

"LA LECHERA Y EL CÁNTARO DE LECHE" (10 MIN)



Muestre la imagen 2A-1: La lechera y la leche derramada

Peggy la **lechera** iba al mercado. *Una lechera es una mujer que trabaja ordeñando vacas.*

Allí planeaba vender la leche dulce y fresca en el cántaro que había aprendido a llevar **equilibrado** sobre su cabeza. *Peggy sabía cómo mantener el cántaro sobre su cabeza sin que se volcara al caminar.*

A medida que avanzaba, comenzó a pensar en lo que haría con el dinero que le pagarían por la leche.

—Compraré los pollos más **gordos**, o **rellenos**, del granjero Brown —decía—. Pondrán huevos cada mañana. Cuando nazcan más pollos, entonces venderé algunos pollos y huevos, y eso me dará suficiente dinero para comprar el vestido azul que quiero, y un lazo azul que combine. *¿Qué planea hacer Peggy con la leche? ¿Creen que los planes de Peggy tienen sentido? Oh, me veré tan bien que todos los chicos querrán bailar conmigo en la feria y todas las chicas estarán celosas. Peggy piensa que las otras chicas desearán verse tan encantadoras como ella cuando se ponga su nuevo vestido. Pero no me importa: ¡simplemente les sacudiré la cabeza, así! [Haga un movimiento exagerado sacudiendo su cabeza y pregunte a los estudiantes qué creen que sucederá].*

Lección 2: La lechera y el cántaro de leche

Aplicación

ALGUIEN... QUERÍA... PERO... ASÍ QUE... ENTONCES... (20 MIN)

- Haga referencia a la tabla Alguien... quería... pero... así que... entonces... que preparó con anticipación. Diga a los estudiantes que usarán la tabla para resumir "La lechera y el cántaro de leche".
- Diga a los estudiantes que los escritores usan tablas y otros recursos como este para planear un cuento. Pueden referirse al Póster del proceso de escritura y señalar la etapa de "Planificación". Hoy, la clase usará la tabla Alguien... quería... pero... así que... entonces... para recordar un cuento que ya han escuchado.

Muestre la imagen 2A-1: La lechera y la leche derramada

- Haga a los estudiantes las siguientes preguntas y escriba sus respuestas a la tabla. Explique que el “así que” y el “entonces” son palabras que indican trama, o la secuencia de eventos, del cuento.
 - ¿Quién aparece en esta imagen? (*la lechera, Peggy*)
 - ¿De qué se trata esta fábula? (*una lechera que sueña despierta, pero termina sin nada*)
 - ¿Qué quería la lechera? (*un vestido azul y cintas*)
 - ¿Por qué no podía tenerlos? (*No tenía suficiente dinero para comprarlos*)
 - ¿Qué hizo la lechera? (*Hacía equilibrio con el cántaro de leche sobre su cabeza y soñaba que ya tenía el vestido azul y las cintas*).
 - ¿Qué sucedió cuando ella soñaba despierta y caminaba? (*Sacudió su cabeza y derramó la leche. ¡Perdió todo!*).
- Explique a los estudiantes que leerá la tabla una vez para mostrar cómo resumieron el cuento.



Desafío

Si los estudiantes pueden
pídales que completen la
tabla de manera individual
usando la Página de
actividades 2.1.

Embedded differentiation give teachers in-the-moment opportunities for enrichment and extra support.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1

Página de actividades

Conocimiento 1

en la lectura en voz alta y luego completa la tabla usando palabras u oraciones.

Alguien

Quería

Pero

- Based on the read-aloud, students get to practice informative and evocative activities.

Lenguaje

Modificar añadiendo detalles

Nivel emergente	Pregunte: ¿Qué palabra podría estar acompañada de la palabra <i>independiente</i> ? mascota (<i>no</i>), adulto (<i>si</i>), bebé (<i>no</i>)
A nivel	Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones con <i>independiente</i> o <i>dependiente</i> : Las crías de lobo son _____ (<i>dependientes</i>) de su mamá las primeras semanas. Luego aprenden a ser cada vez más _____ (<i>independientes</i>).
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que escriban una oración usando la palabra <i>independiente</i> y otra usando la palabra <i>dependiente</i> .

Haga una actividad de Antónimos para hacer un seguimiento. El antónimo, u opuesto, de la palabra *independiente* es *dependiente*. El prefijo *in-* a veces hace que una palabra tenga el significado contrario, como el prefijo *des-*. ¿Qué creen que significa *dependiente*? [Guíe a los estudiantes para que se den cuenta de que *dependiente* quiere decir que actúa con ayuda de alguien o algo]. Si son dependientes para hacer algo, necesitan a alguien o algo para hacerlo. Por ejemplo, las mascotas son dependientes de sus dueños, pero los animales silvestres sobreviven de manera independiente sin ayuda de los seres humanos.

Verificar la comprensión

Hay otras palabras que tienen *in-* al comienzo y si lo quitamos, formamos su antónimo. [Diga cada una de las siguientes palabras de la tabla de T y pida a los estudiantes que definan la palabra sin el prefijo y luego con el prefijo. Después, si dispone de tiempo, permítale que piensen en otros ejemplos].

- visible/invisible
- correcto/incorrecto
- activo/inactivo

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen sus propios ejemplos de palabras con el prefijo *in-*. Luego, anímelos a que comprueben si la palabra tiene el significado opuesto cuando le quitan *in-*.

Scaffolding supports are built into every lesson and provide specific guidance for students across language proficiency levels.

Each lesson provides opportunities for informal checks to measure understanding.

..... Knowledge for Grades 3–5

By Grades 3–5, students are hungry to use what they’ve learned to reach out to the world. Although read-alouds remain an important part of lessons, starting in Grade 3 students are encouraged to practice independent reading as well, finding a balance between strong teacher support and building independence and confidence as a reader.

Vocabulary words are highlighted, encouraging students to learn them in context.

Students engage with and reflect on informational and literary texts in different ways, and these distinct experiences weave together to strengthen knowledge.

Capítulo

11 Reptiles



¡Hola otra vez, soy Rattenborough! Ya han aprendido un poco acerca del grupo de animales de hoy, los **reptiles**. Ya saben que los **reptiles** son animales **de sangre fría** y **vertebrados**. Pero sabían que los **reptiles** viven tanto en la tierra como en el agua como los **anfibios**? Los **reptiles** tienen pulmones desde el momento en que nacen, no **branquias**, como los **anfibios**.

● También es posible que ya sepan que los **reptiles** ponen huevos. Algunos huevos de **reptiles** tienen cascarones blandos y otros tienen cascarones duros. Ponen sus huevos en la tierra. Algunas serpientes llevan los huevos dentro de sus cuerpos hasta que nacen las crías. Muy pocos **reptiles** dan a luz crías vivas sin poner huevos.

Existen muchos grupos diferentes de animales que se clasifican como **reptiles**. Estos incluyen animales como cocodrilos, caimanes, tortugas de mar, tortugas terrestres, serpientes y lagartos.



Los cocodrilos, las tortugas, las serpientes y los lagartos son todos reptiles.

Capítulo

11 Reptiles



¡Hola otra vez, soy Rattenborough! Ya han aprendido un poco acerca del grupo de animales de hoy, los **reptiles**. Ya saben que los **reptiles** son animales **de sangre fría** y **vertebrados**. ¿Pero sabían que los **reptiles** viven tanto en la tierra como en el agua como los **anfibios**? Los **reptiles** tienen pulmones desde el momento en que nacen, no **branquias**, como los **anfibios**.

También es posible que ya sepan que los **reptiles** ponen huevos. Algunos huevos de **reptiles** tienen cascarones blandos y otros tienen cascarones duros. Ponen sus huevos en la tierra. Algunas serpientes llevan los huevos dentro de sus cuerpos hasta que nacen las crías. Muy pocos **reptiles** dan a luz crías vivas sin poner huevos.

Existen muchos grupos diferentes de animales que se clasifican como **reptiles**. Estos incluyen animales como cocodrilos, caimanes, tortugas de mar, tortugas terrestres, serpientes y lagartos.



Los cocodrilos, las tortugas, las serpientes y los lagartos son todos reptiles.

92

93

Páginas 92–93

- Lea el título del capítulo con toda la clase: “Reptiles”.
- Pida a uno de los estudiantes que lea el saludo de Rattenborough en el primer párrafo de la **página 92**.
- Pida a los estudiantes que lean las **páginas 92–93** en silencio para descubrir otras características sobre los reptiles.
- Cuando hayan terminado de leer, pídeles que hagan una lista de las características de los reptiles.
 - » Son de sangre fría, vertebrados, viven tanto en tierra como en agua, ponen huevos.
- Pídeles que nombren algunos reptiles y lean la oración que contiene la respuesta.
 - » Estos incluyen animales como cocodrilos, caimanes, tortugas de mar, tortugas terrestres, serpientes y lagartos.
- Pida a los estudiantes que resuman el segundo párrafo.
 - » Los reptiles ponen huevos.

Independent reading is tied explicitly to learning about the world.

Lessons emphasize analysis, inference, and critical thinking.

..... Writing and Language

As students progress across K–5, writing activities start to emphasize analysis, creativity, and independent thinking when writing about the material they are learning.

Imaginative writing activities challenge students both to think and to engage emotionally.

Writing is presented as a way of communicating rather than a rote exercise.

Skills work is less of a focus, but still present to keep students sharp.

COMENTAR LA LECTURA EN VOZ ALTA (10 MIN)

- ¿Cómo saben que esta lectura es un texto de no ficción?
 - » El texto es sobre animales reales y presenta información que es verdadera.
- ¿Qué elementos del texto incluyó el autor para ayudar al lector?
 - » El autor usa palabras en negrita para señalar palabras clave; las fotos y las leyendas también se usan para ampliar la información del texto con imágenes.
- ¿Cómo organizó el autor las ideas del capítulo?
 - » Comienza hablando sobre las características de los reptiles, comenta los tipos de serpiente y sus rasgos, y continúa hablando sobre cocodrilos y sus características.

ESCRITURA: RED SOBRE REPTILES (20 MIN)

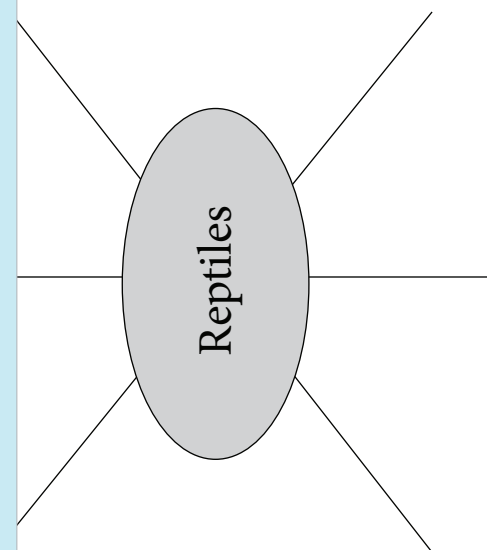
- En la Página de actividades 9.1, los estudiantes reunirán información como refuerzo y también como notas para la actividad de escritura formal que realizarán más adelante en la unidad.
- En el óvalo central, los estudiantes verán la palabra **reptiles**. En los demás óvalos, los estudiantes escribirán palabras o frases que describan las características de los animales de ese grupo. Deberían incluir también ejemplos de animales de este grupo a partir de lo que escucharon en la lectura en voz alta del día.
- Con un compañero: En la Página de actividades 9.1, los estudiantes reunirán información como refuerzo y también como notas para la actividad de escritura formal que realizarán más adelante en la unidad.
- En el óvalo central, los estudiantes verán la palabra **reptiles**. En los demás óvalos, los estudiantes escribirán palabras o frases que describan las características de los animales de ese grupo. Deberían incluir también ejemplos de animales de este grupo a partir de lo que escucharon en la lectura en voz alta del día.



Nivel emergente	En un grupo pequeño, guíe a los estudiantes para que añadan información clave en la Página de actividades 3.2 en la sección de los reptiles. Asístalos con el primer dato sobre los reptiles.
A nivel	Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para completar la Página de actividades 3.2 Animelos a que añadan tres datos sobre los reptiles en el folleto. Explique que pueden consultar el texto para buscar datos sobre estos animales.
Nivel avanzado	Pida a los estudiantes que trabajen de manera individual para completar el folleto sobre los animales. Pídeles que añadan tres datos. Cuando hayan terminado, pídeles que lean la información en voz alta para un compañero.

Lección 9 Reptiles

Red sobre los reptiles



Página de actividades 9.1



Scaffolded writing activities will support students at every step of the writing process.

Differentiation cues help you meet and challenge students at any point in their journey as writers.

... Core Quests: Transforming the classroom

Each of the grade levels in 3–5 contains a Core Quest. In these special units, all the normal rules of the classroom change, and students engage with language in surprising new ways. In this Grade 5 example, they learn to love the dense Shakespearian language of *Sueño de una noche de verano* through imagery, close reading, and performance.



Lección 11: Representar la obra de Shakespeare

Representar la obra de Shakespeare

90M

Enfoque principal: Los estudiantes identificarán las ideas principales del Acto 3, Escena 1.

Los estudiantes representarán escenas del Acto 3, Escena 1 con gestos apropiados.

ACTIVIDAD PREVIA: SONIDOS DE ASNO (5 MIN)

- Invite a los estudiantes al frente del salón en grupos y pídale que se pongan sus disfraces de transformación de Fondón. Cuando estén en el frente, díales que exclamen "ilii-aah!".
- Si los estudiantes tienen elementos de utilería particularmente originales para la transformación, pregunte a sus creadores cómo se inspiraron.

Variante: Pida que toda la clase se ponga de pie y se preparen juntos.

Variante: Recuerde a los estudiantes que, poco después de su transformación, Fondón canta además de hacer ruidos de asno. Pida recomendaciones de melodías e invite a la clase a cantarlas a la manera de Fondón con apariencia de asno. Anime a los estudiantes a dar una razón que conecte a Fondón con la melodía que sugieren.

- Tal vez quiera establecer algunas restricciones con respecto al volumen. Considere decir a los estudiantes que Fondón sufre de laringitis leve por su trabajo excesivo de actuación y solo puede cantar en tono muy bajo.
- Si sus estudiantes no son tímidos, pídale que canten en grupos pequeños de dos a cuatro.

Desafío

Pregunte a los estudiantes cómo creen que le gustaría cantar a Fondón en un grupo de actores, según lo que han leído en el texto.

Teacher support and additional resources

There's more to Amplify Caminos than just the lesson. We also provide additional resources for students and teachers, including professional development, and resources for incorporating social and emotional learning into your classrooms. In this section, we'll talk about some of those tools.



The Science of Reading: Supporting instruction

Amplify Caminos provides tools for measuring and understanding the different learners in each classroom, while empowering teachers with resources they need.



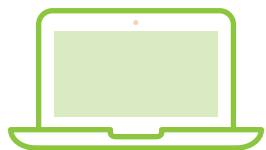
Teacher resources

We provide all the support instructors need to plan and execute each Caminos lesson, including multimedia resources to enhance instruction, built-in differentiation strategies, planning resources, and more.



Assessment

Student assessment gives the necessary inputs needed to differentiate instruction effectively — from informal and minute-by-minute opportunities to lessons designed to remediate, enrich, and offer targeted practice.



Student digital experience

Amplify Caminos resources include recorded read-alouds and projectable materials—making the program flexible to be used in hybrid or virtual classrooms.



Ongoing professional learning

Amplify offers a range of different professional development opportunities, including on-site training, webinars, and self-paced online courses.

Streamlined assessments to inform your instruction

We believe that giving you frequent and timely assessments is the key to classroom success. Here's our approach to assessments in Amplify Caminos.

Daily formative assessments

Check for Understanding

Each lesson segment incorporates checks for understanding to increase engagement and to let you make real-time adjustments where they count most for your students.

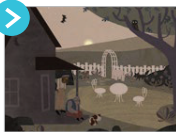
Formative Assessment

Each lesson goal is standards-aligned and tied to a formative assessment opportunity, allowing you to see which students need more support with an objective.

Verificar la comprensión



Pida a los estudiantes que levanten la mano si creen que Samuel y Jack son bastante parecidos. Luego pídale que la levanten si creen que son diferentes. Pida a algunos voluntarios que expliquen su opinión.



Muestre la imagen U5.L2.7
Samuel y Jack en el porche al final del día

Nota: Recuerde a los estudiantes que tomen nota de los adjetivos relacionados con la luz.

Cuando quisieron acordarse, ambos estaban en el porche mirando el sol que se ponía en el horizonte, entre los últimos destellos centelleantes del crepúsculo. Las criaturas nocturnas comenzaban a hacer oír sus voces en la oscura quietud que anunciaba la llegada de la noche.

—No falta mucho para que la luna ilumine el cielo nocturno con su brillo refulgente, entre miles de estrellas titilantes —dijo Jack—. Ya casi es hora de irme.

Samuel contempló en silencio la caída de la noche. Los dos se quedaron sentados, disfrutando del aire que iba enfriándose de a poco. Después de un largo rato, Samuel retomó la conversación.

Desafío

Cree una lista de adjetivos y adverbios que tengan que ver con la luz. Escriba dos o tres oraciones con las palabras de la lista.

Lectura

Los estudiantes identificarán la idea principal y los detalles en un texto sobre La reflexión y los espejos, y harán conexiones entre diferentes párrafos.

Lenguaje

Los estudiantes identificarán adverbios de modo, tiempo y lugar.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 4.1

Notas de laboratorio: comparar y contrastar

Comparar y contrastar espejos cóncavos y convexos.

Página de actividades 4.2

Notas de laboratorio: idea principal y detalles

Hacer conexiones entre párrafos de un mismo texto.

Página de actividades 4.3

Adverbios de modo, tiempo y lugar

Identificar adverbios que indican modo, tiempo y lugar.

38 | Amplify Caminos

Mid- and End-of-Unit Assessments

Each unit includes a Mid-Unit and End-of-Unit Assessment, providing valuable information on the skills and content students have mastered.

Benchmark Assessments

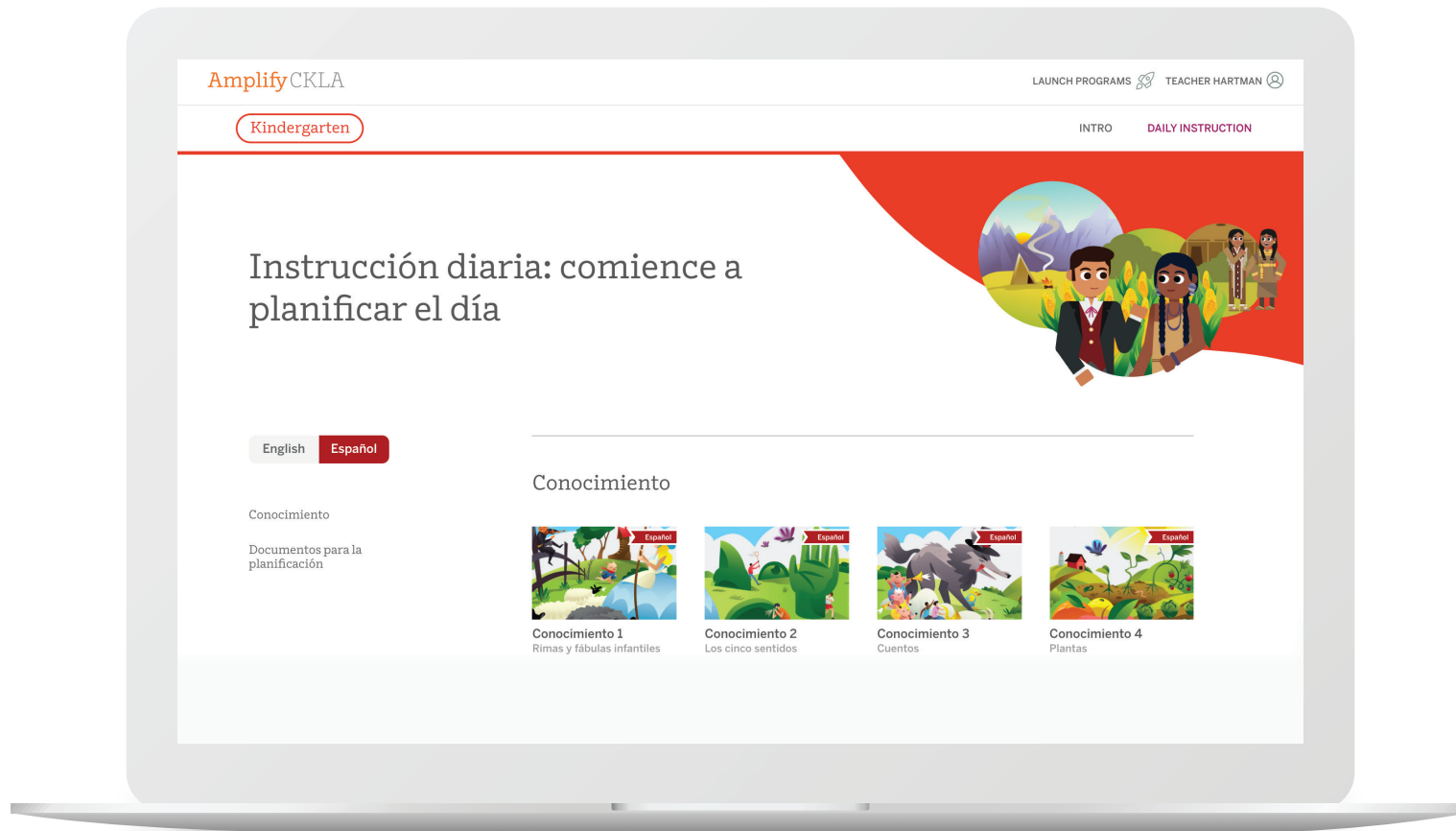
Benchmark Assessments for Grades 3–5 help you set goals and monitor the growth of each student, providing a baseline at the beginning of the year and ensuring students are advancing toward grade-level objectives.

NOMBRE: _____	6.1 CONTINUACIÓN	EVALUACIÓN
FECHA: _____		
La caza de insectos		
1. ¿Qué cazaron los niños? _____		
A. gatos		
B. perros		
C. insectos		
2. ¿Qué atrapa Carolina? _____		
A. un ciempiés		
B. un saltamontes		
C. una catarina		

NOMBRE: _____	14.1 CONTINUACIÓN	EVALUACIÓN		
FECHA: _____				
15. ¿Qué palabras de la lista estarían en la página del diccionario con las siguientes palabras guía?				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">balón</td> <td style="width: 50%;">bingo</td> </tr> </table>			balón	bingo
balón	bingo			
A. bello				
B. broma				
C. burro				
D. bebé				
16. Escribe adjetivos, adverbios y sinónimos en los recuadros apropiados. Luego, escribe una oración más interesante en el espacio en blanco usando las palabras de los recuadros.				

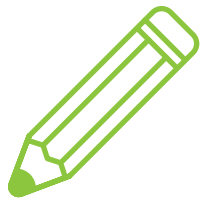
Supporting teachers

There's a lot in the Amplify Caminos curriculum, and we're here to help you save time navigating it. Our teacher resource site contains digital versions of physical materials, along with our digital components. We've also created a full suite of planning documents, including pacing guides and scope and sequences, to help keep you on course throughout Amplify Caminos.



Embedded differentiation meets the needs of all students

Amplify CKLA provides built-in differentiation strategies in every lesson for all students including supports for English learners and Standard English learners.



Embedded differentiation in all lessons

Access Supports for language learners provide helpful suggestions for scaffolding the lesson content for various proficiency levels and are specific to students' mastery of the lesson's objectives.



Support and Challenge for all learners

Lessons include Support and Challenge suggestions that provide assistance or opportunities for more advanced work toward the goal of the lesson.

Comprehensive literacy suite

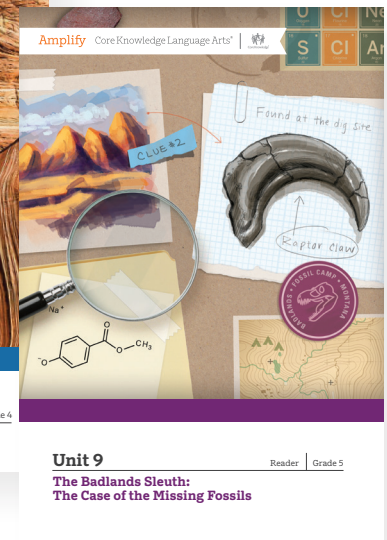
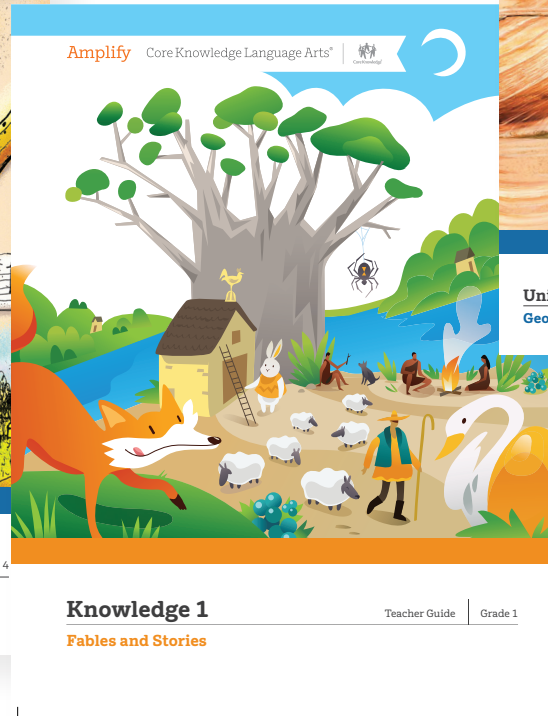
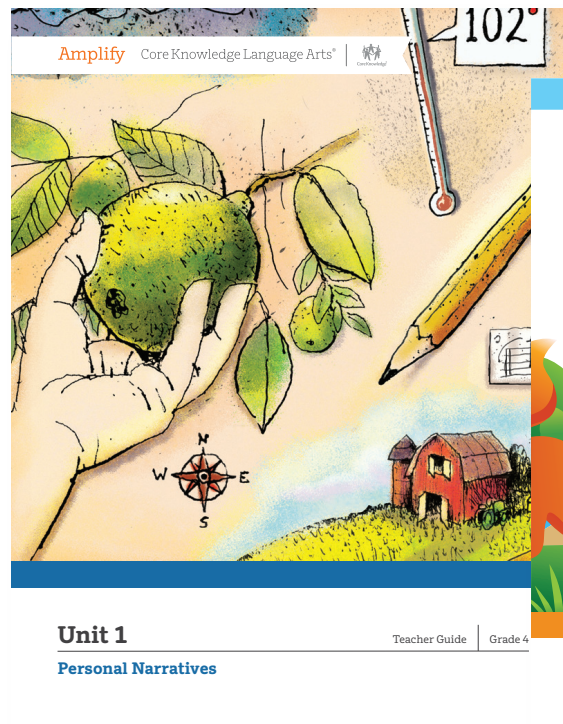
The Amplify family of curriculum, assessment, and intervention resources come together with the goal of making Amplify Caminos even better at serving every student. In this section, we'll walk through some of the other Amplify materials that integrate with Amplify Caminos to provide you with a comprehensive literacy system.



Dual language classrooms?

Try Amplify CKLA

Built on the Science of Reading, Amplify Core Knowledge Language Arts® (CKLA) sequences deep content knowledge with research-based foundational skills. With new digital features and multimedia resources, it's now more remote-learning friendly and flexible than ever.



Explicit, systematic foundational skills to develop excellent readers

Explicit, easy-to-use lessons systematically cover 100% of foundational skills standards, setting every student up to succeed.



/d/
dog, dinosaur

Listen



/g/
goat, guitar

Listen



Student-driven skill practice to extend learning

Grades K–5



Amplify Reading is an engaging, adaptive digital program that extends the learning in Amplify Caminos. Amplify Reading offers support to a large sub-group of English Learners (ELs) through Spanish voiceover. Spanish voiceover instructions are available in vocabulary and sentence-level comprehension games so ELs can build their vocabulary, language, and critical comprehension skills before moving into analyzing complex texts.

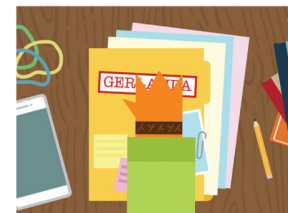
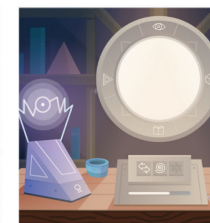
Amplify Reading works as a student-driven skill practice program, providing differentiated, digital instruction in both foundational skills and comprehension strategies. Because Amplify Reading is built on the same approach to reading as Amplify CKLA, students are able to extend their learning from the core program to a deeper level, at their own pace.

It's also important to support our native Spanish-speaking families in understanding their students' expected use and progress in Amplify Reading. Amplify Reading has a number of resources available in both English and Spanish to support these communications, including a website specifically dedicated to supporting families.

¡Bienvenidas familias de Amplify Reading!

Bienvenido al centro Amplify Reading Caregiver. ¡Estamos aquí para apoyarlo a usted y a su hijo con todo lo relacionado con Amplify!

To access this site in English, [click here](#).

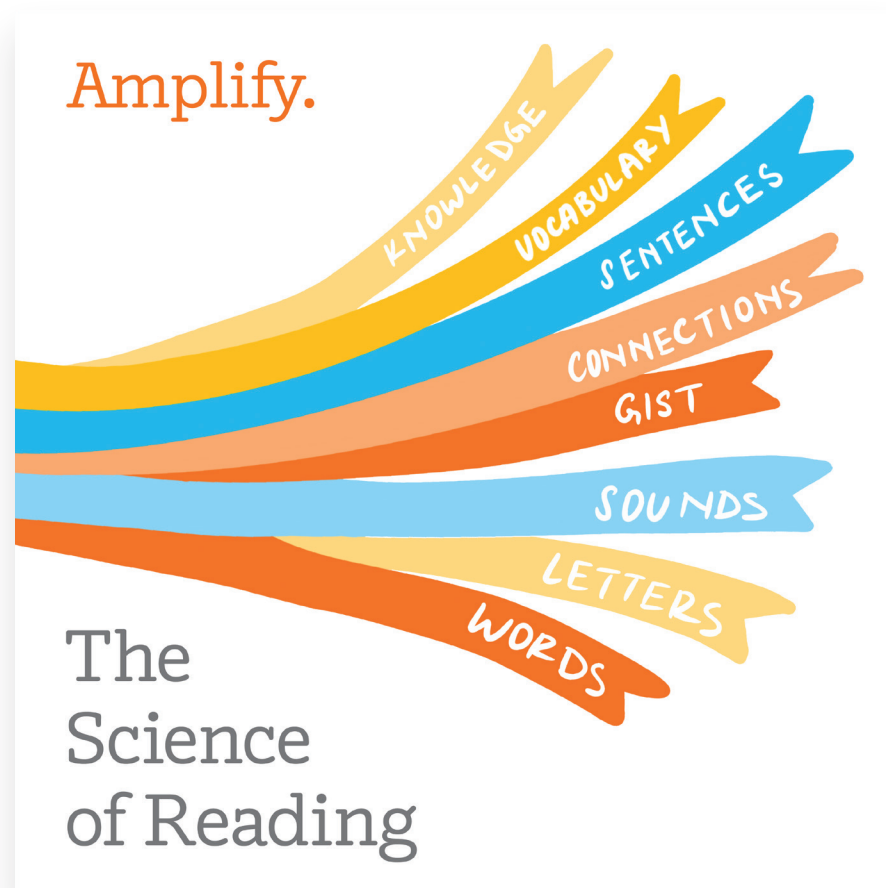


Science of Reading resources to expand learning

Connect with other educators and stay updated on the latest research and trends in the science of reading with these tools. For free webinars, podcasts, toolkits, and more, visit amplify.com/science-of-reading.

Science of Reading: The Podcast

Tune into a podcast series that delivers the latest insights from researchers and practitioners in early reading. Each episode takes a conversational approach and explores a timely topic related to the Science of Reading.



Science of Reading: The Community

Join the Facebook group built for educators committed to fostering conversations around the latest topics in early literacy and how to implement best practices in the classroom.



Amplify.



Science of Reading: The Community

Group by Amplify Education

Science of Reading: The Community

Public group · 34.1K members

+ Invite

About

Discussion

Guides

Announcements

Topics

Events

Media

More ▾



Create a public post...



Live Video



Photo/Video



Poll

Announcements



Changes to Public Groups

Learn about key updates to your group



Membership

People can join right away, but you control who can post.



Visitors

By default, people who haven't joined can post.



Dear teachers,

We see how hard you've worked this past year, and how hard you work every year.

We know that you are building America's future every day, one child at a time. The work you do is vital and it's never been more difficult. We want to help you succeed.

With Amplify Caminos, we hope we've created something that makes your students feel confident in their capacity, and that makes you more confident in your teaching. We hope it helps you create the kind of rich and rigorous learning that will set them on the path to thinking deeply and creatively for themselves.

Thank you for all you do!

Sincerely,

Amplify.

Explore the Amplify Caminos curriculum for yourself with a sample that allows you to dive deep into the program. [Ask about it today!](#)



Visit **amplify.com/caminos** to get more information, or to contact a sales representative.

TWITTER

@Amplify

FACEBOOK

facebook.com/AmplifyEducation

Amplify.

© 2021 Amplify Education, Inc.
All trademarks and copyrights are the property of Amplify or its licensors.