

El Programa de Lectoescritura en Español de Amplify Texas es un plan de estudios lingüístico en el marco de los TEKS, cuyo fin es apoyar a los estudiantes de Texas en el aula, en la casa o donde sea que puedan aprender. Basado en la ciencia de la enseñanza de la lectura, el programa combina las habilidades sistemáticas fundamentales con el conocimiento general, de modo que aprender a leer y leer para aprender se desarrollen de manera conjunta.

¡Bienvenido/a al Grado 3, Unidad 1, *Cuentos clásicos*! A continuación le mostramos lo que su estudiante va a aprender durante las próximas semanas.

La unidad *Cuentos clásicos* presenta una maravillosa oportunidad para cautivar a los estudiantes con pasajes descriptivos y personajes memorables mientras exploran temas interesantes y debaten rasgos característicos por medio de varios clásicos, desde *El viento en los sauces* hasta una selección de *Alicia en el país de las maravillas*.

Al sumergirse diariamente en las Lecturas en Voz Alta y trabajar con las Lecturas Escolares, el estudiante encontrará un lenguaje rico y fluido y un vocabulario variado, y debatirá la literatura con su maestro/a y sus compañeros de clase.

A lo largo de la unidad, su estudiante también hará diversos ejercicios de escritura diseñados para aprender a escribir con distintos objetivos.

El estudiante colaborará con sus compañeros de clase, y juntos compartirán ideas a medida que desarrollan y profundizan su comprensión de estas habilidades de lectoescritura.

A continuación encontrará algunas ideas para iniciar una conversación que puede usar con el fin de promover el debate y el aprendizaje continuo. Así podrá acompañar a su estudiante conforme aborda el amplio contenido y las lecciones de la unidad.

- ¿Quiénes fueron los principales personajes en tu lectura de hoy?
 - Seguimiento: ¿Qué adjetivos usarías para describir a esos personajes?
- ¿Dónde ocurre la historia que leíste hoy?
 - Seguimiento: ¿Cómo describirías ese escenario?

- ¿Qué es un tema? (Idea general que aparece muchas veces en el transcurso de un cuento o un libro).
 - Seguimiento: ¿Cuáles son algunos temas recurrentes que has notado en los cuentos que has estado leyendo o que tu maestro/a te ha estado leyendo?
- Sé que has estado aprendiendo la palabra *divagar* en esta unidad. ¿Puedes usar esa palabra en una oración? ¡Yo también intentaré usarla en una oración!
- ¿Desde qué perspectiva se contaba tu Lectura en Voz Alta de hoy?
 - Seguimiento: ¿Cómo lo supiste?