

El Programa de Lectoescritura en Español de Amplify Texas es un plan de estudios lingüístico en el marco de los TEKS, cuyo fin es apoyar a los estudiantes de Texas en el aula, en la casa o donde sea que puedan aprender. Basado en la ciencia de la enseñanza de la lectura, el programa combina las habilidades sistemáticas fundamentales con el conocimiento general, de modo que aprender a leer y leer para aprender se desarrollen de manera conjunta.

¡Bienvenido/a al Grado 2, Conocimiento 1, *Cuentos de hadas y cuentos exagerados*! A continuación le mostramos lo que su estudiante va a aprender durante las próximas semanas.

En la unidad *Cuentos de hadas y cuentos exagerados*, los estudiantes analizarán cuentos clásicos y sus conocidas enseñanzas. Escucharán relatos como "La bella y la bestia" y "Paul Bunyan", lo cual sentará las bases para la comprensión de cuentos que leerán en grados superiores.

Al sumergirse diariamente en las Lecturas en Voz Alta, los estudiantes tendrán la oportunidad de repasar los elementos de ficción que han visto en grados anteriores. Aprenderán de las enseñanzas de cada cuento y podrán identificarse con los problemas que enfrentan los personajes. Además, su estudiante profundizará sobre la expansión de los Estados Unidos hacia el oeste a medida que escucha diversos cuentos exagerados y estudia los elementos de ese género.

Los estudiantes aplicarán lo que saben de los elementos y las características de los cuentos de hadas y los cuentos exagerados para describir por escrito una escena de una historia y volver a escribir un cuento de hadas haciendo algunas modificaciones.

A continuación encontrará algunas ideas para iniciar una conversación que puede usar con el fin de promover el debate y el aprendizaje continuo. Así podrá acompañar a su estudiante conforme aborda el amplio contenido y las lecciones de la unidad.

- ¿Qué características has aprendido sobre los cuentos de hadas?
 - Seguimiento: ¿Cómo supiste que "El traje nuevo del emperador" o "La bella y la bestia" era un cuento de hadas?

- En el cuento "La bella y la bestia", el texto describe a la bestia como aterradora. ¿Qué significa *aterradora*?
 - Seguimiento: ¿Qué hacía que la bestia pareciera aterradora? ¿Qué palabras son sinónimos (es decir, tienen un significado similar) de *aterradora*?
- ¿"Paul Bunyan" es un cuento de hadas o un cuento exagerado?
 - Seguimiento: ¿Cómo lo supiste? ¿Puedes mencionar una exageración de la que hayan hablado al leer "Paul Bunyan"?
- ¿Cuáles fueron tus dos cuentos exagerados favoritos? ("Paul Bunyan", "Pecos Bill", "John Henry", "Casey Jones").
 - Seguimiento: ¿Qué tenían en común los dos personajes principales? ¿Qué tenían de diferente? ¿Qué hacía que parecieran desbordar la realidad? ¿Qué partes de cada cuento exagerado podrían suceder en la vida real? ¿Qué partes no podrían suceder en la vida real?