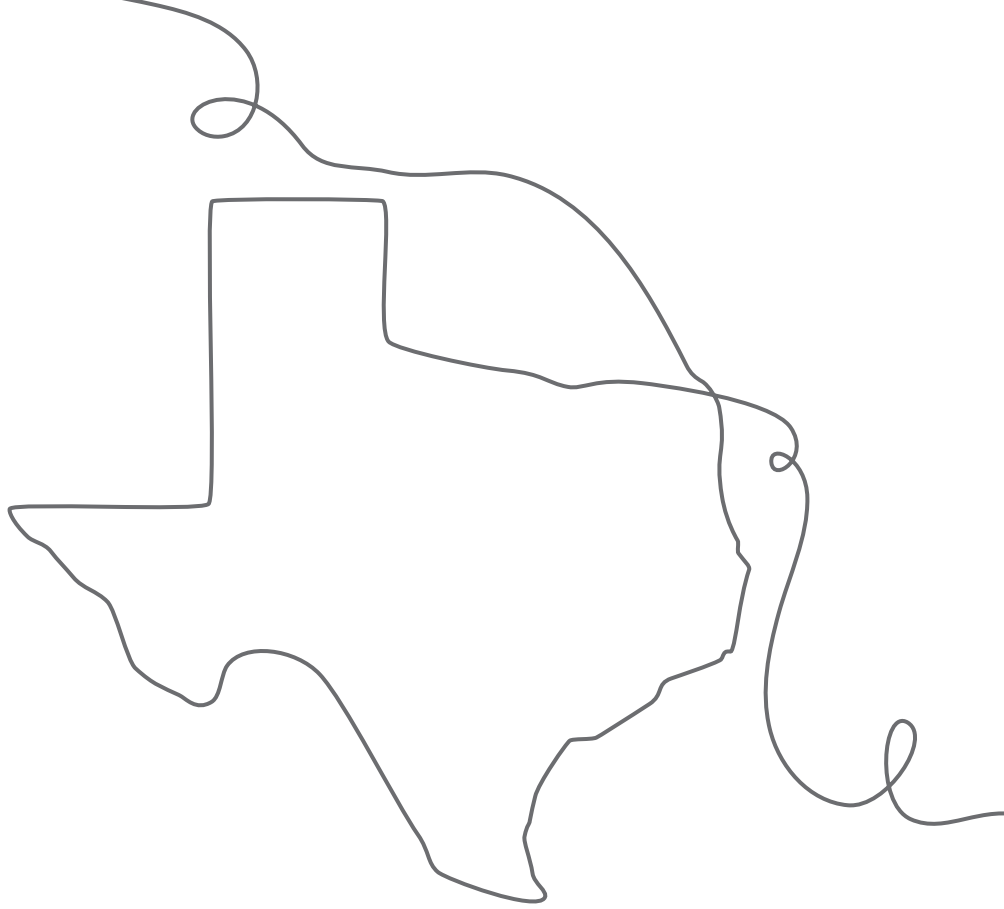




Grado 4

Unidad 1

Los imperios en la Edad Media | Parte 1

Texas Spanish
Language Arts

CUADERNO DE ACTIVIDADES

Grado 4

Unidad 1

Los imperios en la Edad Media | Parte 1

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **texashomelearning@tea.texas.gov**.

ISBN 978-1-68391-891-2

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2020 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in Mexico
01 Pilot 2020

Unidad 1

Los imperios en la Edad Media (Parte 1)

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene páginas de actividades que acompañan las lecciones de la Unidad 1 de la Guía del maestro. Las páginas están organizadas y numeradas según el número de lección y su orden interno. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera se numera 4.1 y la segunda, 4.2. El Cuaderno de actividades es un componente para el estudiante, es decir que cada estudiante tendrá uno.

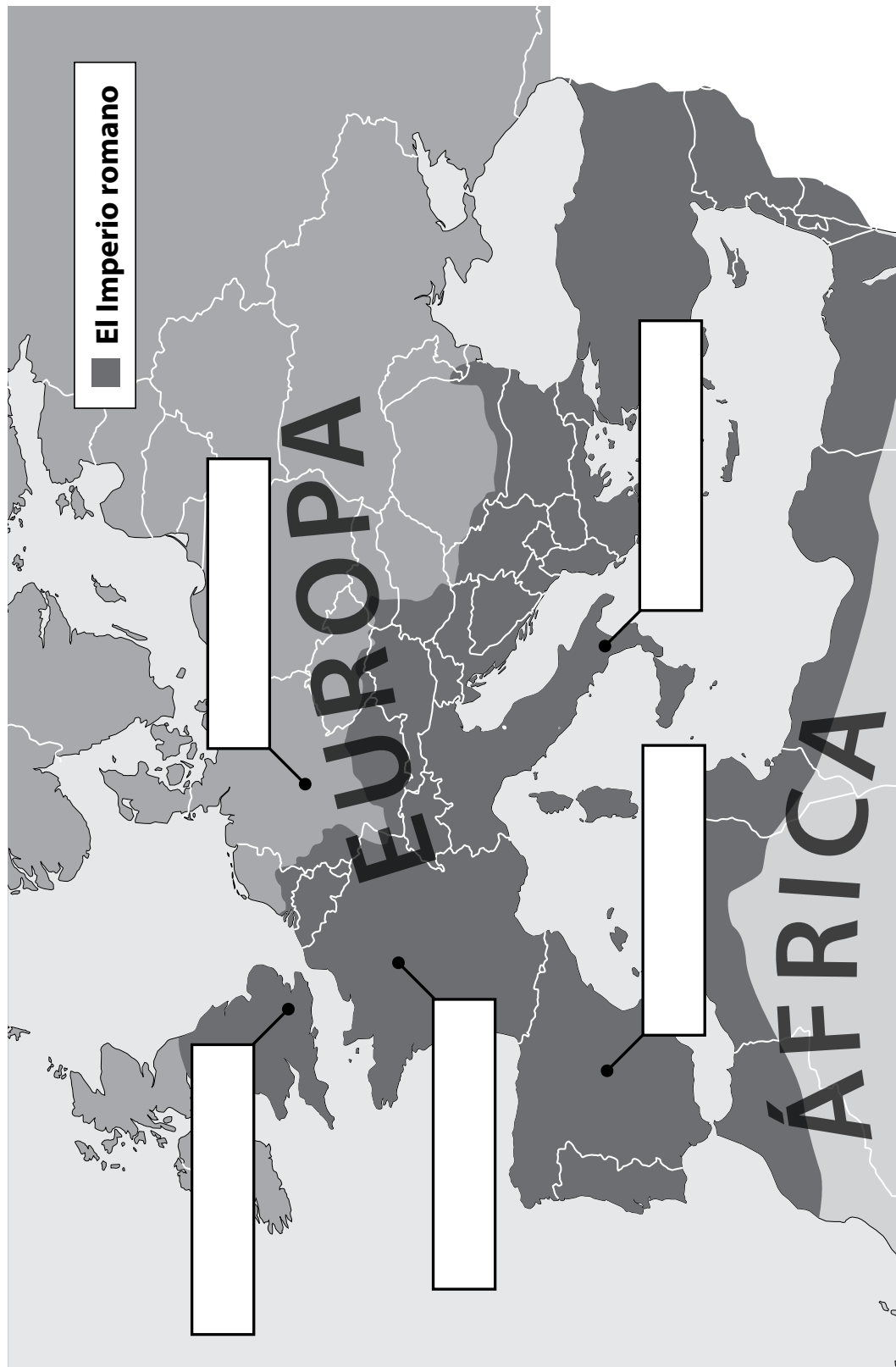
NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

PÁGINA DE ACTIVIDADES

Rotular un mapa



Vocabulario de “Bienvenidos a la Edad Media”

1. **medieval**, *adj.* relativo o relacionado con la Edad Media (3)
2. **transformar**, *v.* cambiar algo por completo, por lo general de manera positiva (**transformadora**) (3)
3. **imperio**, *s.* grupo de países o regiones controlado por un gobernante o gobierno (**emperador**) (3)
4. **apoderarse**, *v.* tomar a la fuerza (3)
5. **saquear**, *v.* robar objetos a la fuerza, por lo general después de una guerra o destrucción (**saquearon**) (4)
6. **infame**, *adj.* reconocido por ser malo (**infames**) (4)
7. **papado**, *s.* cargo o puesto del papa (5)
8. **noble**, *s.* miembro de la clase social más alta (**nobles**) (8)

Capítulo 1

Bienvenidos a la Edad Media

LA GRAN PREGUNTA

¿Cuáles son algunos de los sucesos que dieron inicio a la Edad Media?



Caballeros medievales cabalgando hacia una batalla

Si saben algo sobre caballeros, castillos o Robin Hood, entonces ya conocen un poco sobre la Edad Media en Europa.

“La Edad Media”

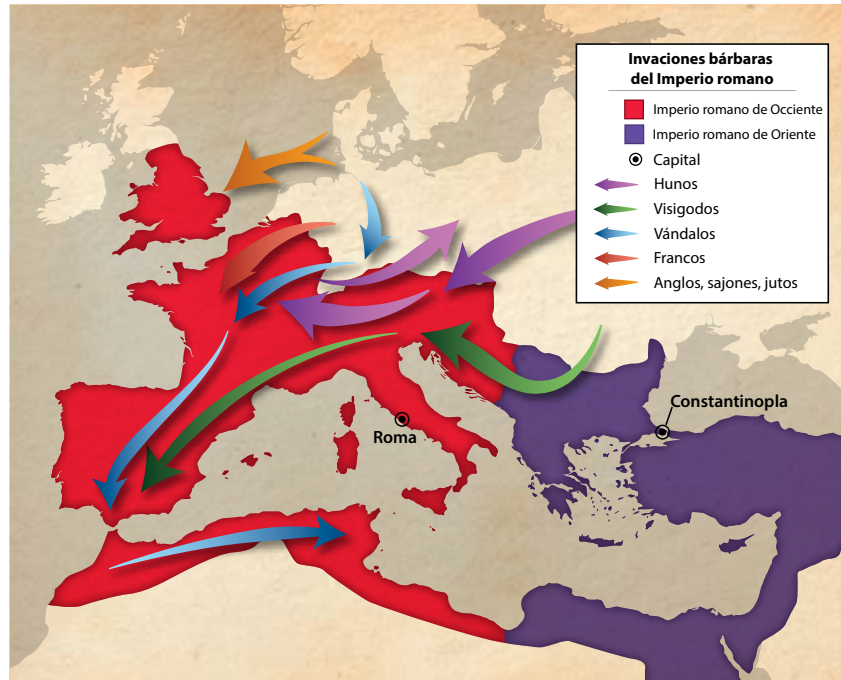
puede parecer un nombre inusual para un período histórico, en especial, uno que duró más de 1,000 años.

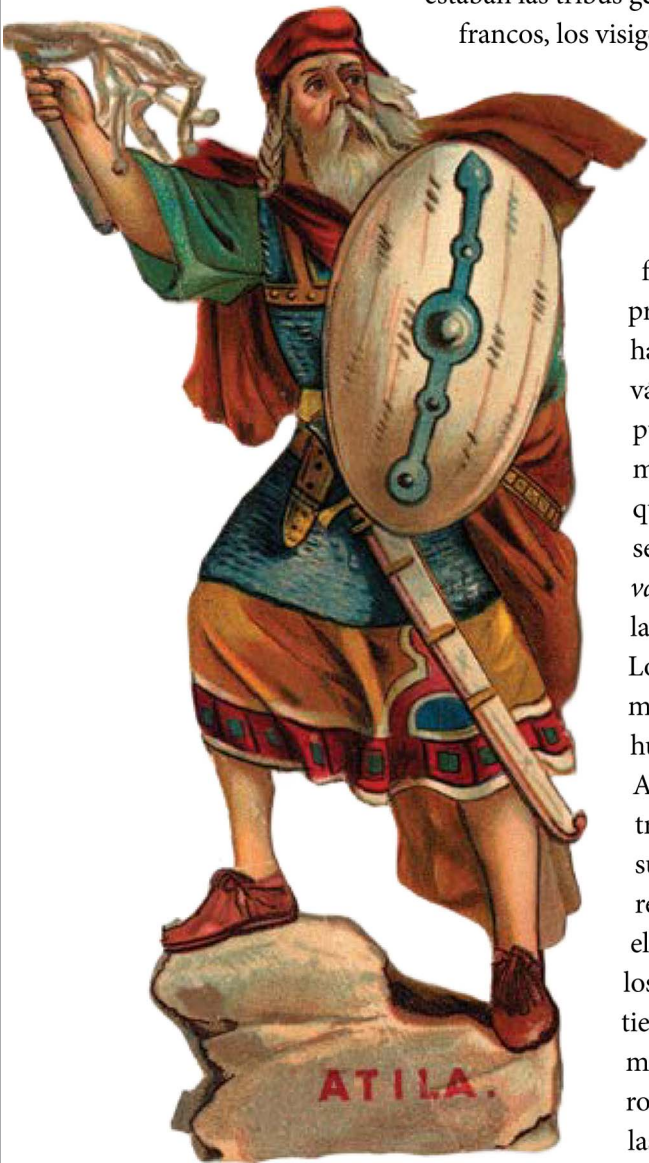
Las personas en la Edad Media no sabían que estaban en el medio de

algo. Pensaban que eran modernas, al igual que ustedes y yo hoy en

día. De hecho, la frase Edad Media no era utilizada por las personas que vivían en esa época, sino que es un término que los historiadores modernos usan en la actualidad para referirse a ese período entre la antigüedad y la modernidad.

Comenzamos nuestro viaje hacia la Europa **medieval** —otro nombre para la Edad Media— con el análisis de algunos sucesos clave que ocurrieron mucho tiempo antes del inicio de esta era. El primer suceso importante que ayudó a **transformar** Europa occidental ocurrió cuando el poderoso **Imperio** romano, al haberse hecho demasiado grande para ser gobernado por un solo emperador, se dividió en Oriente y Occidente. Esta división tuvo un gran impacto en Europa occidental. Ante la separación del Imperio romano en dos partes, distintas tribus aprovecharon la oportunidad para **apoderarse** de algunas de sus tierras. Un dato interesante es que a algunos de estos grupos se los llamó *bárbaros*, que deriva de la palabra latina *barbarus* y significa extranjero, o no romano. Tal vez los romanos hayan considerado que eran incivilizadas porque no hablaban latín, el idioma de su imperio.





Entre los invasores bárbaros más exitosos estaban las tribus germánicas, como los francos, los visigodos y los vándalos, que vivían en los límites del imperio. Cuando los romanos se volvieron incapaces de defender sus fronteras, estas tribus presionaron aún más hacia el oeste. Los vándalos **saquearon** pueblos y aldeas de una manera tan terrible que en la actualidad se utiliza la palabra *vandalismo* para describir la destrucción de bienes. Los así llamados bárbaros más **infames** fueron los hunos de Asia central. Atila el Huno lideró esta tribu nómada durante sus invasiones a ciertas regiones de Europa en el siglo V. A medida que los hunos conquistaban tierras, empujaban aun más contra el Imperio romano de Occidente a las tribus germánicas, alguna vez dominantes.

Atila el Huno

4

Con la propagación de tribus belicosas por toda Europa occidental y el surgimiento de reyes poderosos, emergió otra fuerza transformadora: la Iglesia cristiana. A lo largo de estos años de cambio, muchas personas se unieron a la Iglesia porque les ofrecía una sensación de estabilidad y esperanza. El corazón, o centro, de la Iglesia estaba en Roma, la sede del **papado**. Poco a poco, cada vez más grupos de personas se convirtieron al cristianismo, incluidas las tribus germánicas. Con el tiempo, la Iglesia se hizo incluso más rica e influyente que muchos reyes y reinas.

Muchos historiadores consideran que es en este período —cuando el Imperio romano dejó de ser la única fuerza poderosa de Europa— en el que comenzó la Edad Media. Las ideas romanas, germánicas y cristianas, así como los reyes poderosos, comenzaron a dar forma a Europa occidental.

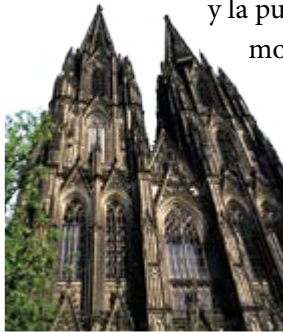
En una de las regiones germánicas, surgió un gran gobernante. Se llamaba Carlos y asumió el control de una parte importante del territorio que más tarde se convertiría en Francia. Carlos gobernó por más de 45 años y agrandó su imperio al ganar tierras en áreas que ahora forman parte de Alemania, Austria, Italia y España. Como rey, Carlos defendió la autoridad de la Iglesia y promovió la divulgación del cristianismo. En la Navidad del año 800 e. c., el Papa de Roma lo coronó Emperador Romano. Tenía tan buena reputación que, más adelante, los escritores lo llamaron Carlomagno, lo que significa “Carlos el Grande”.



El papa León III coronó a Carlomagno como emperador romano en el año 800 e. c.

Carlos alentó nuevas ideas y promovió el interés por la educación y el arte. Como ayuda para gobernar su imperio, Carlomagno también dio impulso a un sistema de gobierno que ahora llamamos feudalismo. Les entregaba tierras, en lugar de dinero, a aquellos que trabajaran para él en el ejército o el gobierno. La práctica de pagar con tierras se difundió en otros países de Europa occidental.

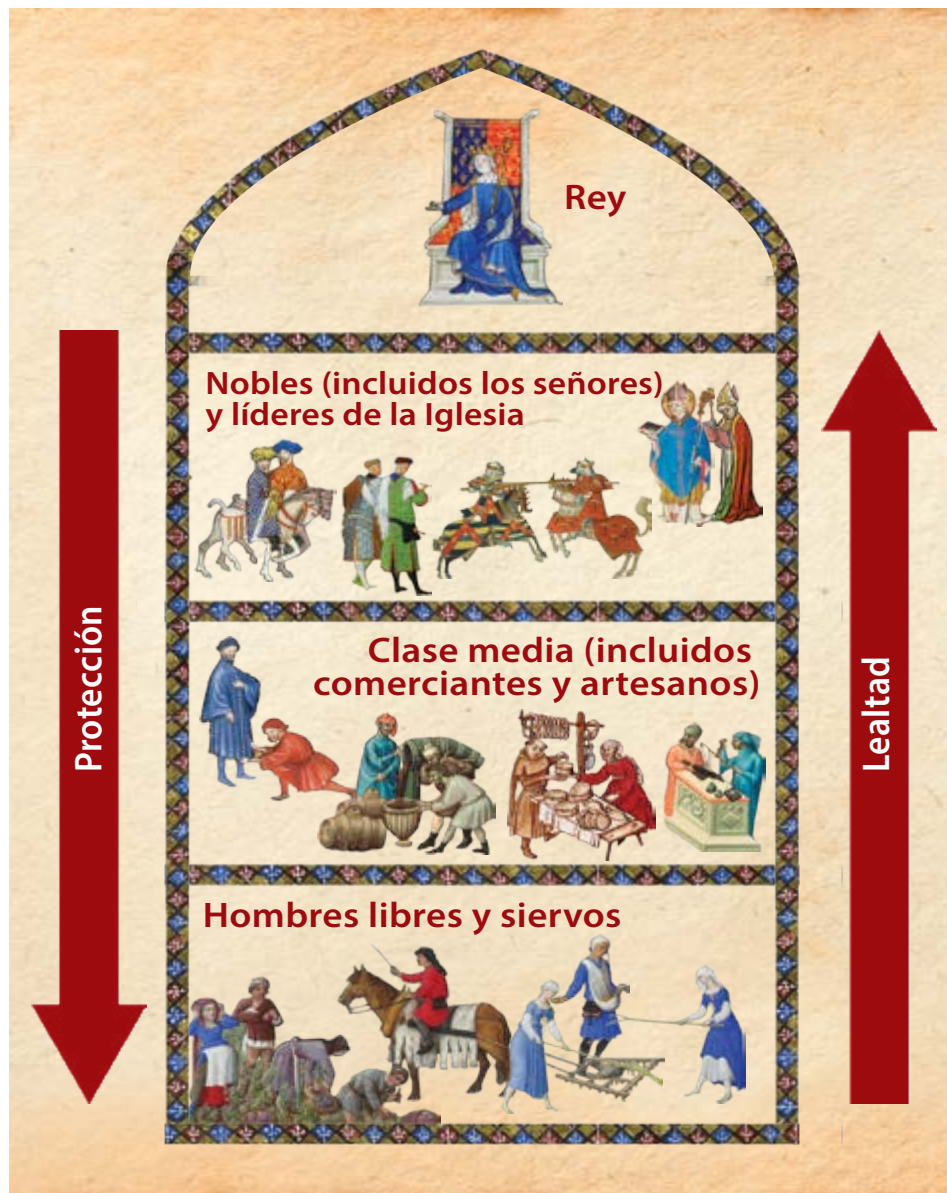
La vida en la Edad Media no era igual que ahora. Por un lado, las personas que vivían en ese entonces probablemente pensarán en el tiempo de manera diferente. Muchos lo medían con la salida y la puesta del sol y el paso de las estaciones. Por este



Tomó 632 años completar la catedral de Colonia.

motivo, es probable que la vida tuviese un ritmo más lento y constante. Además, había un fuerte deseo de honrar a Dios que parecía trascender el tiempo. Es así que se emprendieron proyectos impresionantes a largo plazo, como la construcción de magníficas catedrales que tardaron siglos en finalizarse.

El idioma y la ubicación también moldeaban la vida de las personas. Como viajar era tan difícil, muchos no lo hacían. Por lo general, solamente viajaban los europeos ricos y educados, y casi todos los demás permanecían cerca de sus hogares. Aunque el latín era el idioma tanto de la Iglesia como del gobierno, solo algunos miembros selectos de la sociedad lo entendían. La mayoría de las personas vivían una existencia aislada y no se alejaban mucho de sus hogares. Por eso, casi todos se comunicaban en el idioma o dialecto hablado en su lugar de origen. Por más extraño que nos parezca, en ciertas partes de Europa, los aldeanos de lugares separados por solo 30 millas de distancia no podían entenderse con facilidad. Por esta razón, la mayoría de las personas durante la Edad Media se preocupaban por los asuntos de su aldea, lo que le debían al lord local como pago y la manera de asegurarse su lugar en el cielo.



Aunque este diagrama no incluye todos los aspectos de la sociedad feudal medieval, sí muestra a las personas con más poder en la parte superior y a las personas con menos poder en la parte inferior.

Otra fuerza tuvo un impacto enorme en la sociedad europea occidental durante la Edad Media. Esta fuerza, que adoptó la forma de una enfermedad mortal llamada Muerte Negra o peste, ciertamente dejó su huella en la Europa medieval. Esta peste temible surgió por primera vez en el siglo VI. En la segunda mitad del siglo XIV, se extendió por Europa nuevamente. Propagada por las pulgas infectadas de los roedores, la Muerte Negra probablemente mató a un tercio de la población de Europa occidental.



A pesar de los conflictos y las adversidades, este período de la historia también fue una época en que las personas crearon obras arquitectónicas impresionantes e inspiradoras. Grandes castillos e iglesias comenzaron a adornar el paisaje. Los reyes, las reinas y los **nobles** celebraban torneos y los bufones de la corte entretenían a las familias de la nobleza.



En el libro de lectura correspondiente a esta unidad, descubrirán cómo era trabajar la tierra para el lord local. Aprenderán cómo era la vida en las terriblemente atestadas ciudades de la Edad Media. Recorrerán un castillo y descubrirán cómo se entrenaban los jóvenes para convertirse en caballeros. ¿Están listos para explorar esta época fascinante de la historia?

Responde las siguientes preguntas en las líneas provistas. Recuerda responder con oraciones completas, con información del texto que apoye tus respuestas.

1. ¿Las personas que vivían en diferentes lugares podían comunicarse con facilidad en la Edad Media? ¿Por qué o por qué no?

Página(s) _____

2. Menciona tres eventos transformadores que dieron inicio a la Edad Media en Europa.

Página(s) _____

3. ¿Qué era la Muerte Negra o peste y cómo comenzó y se extendió durante la Edad Media?

Página(s) _____

Glosario de *Los imperios en la Edad Media, Parte 1*

A

adquirir, *v.* obtener (**adquirido**)

adversario, *s.* enemigo (**adversarios**)

ancestral, *adj.* relacionado con los parientes de una persona que vivieron hace mucho tiempo (**ancestrales**)

anclado, *adj.* fuertemente conectado (**ancladas**)

apoderarse, *v.* tomar a la fuerza

aprendiz, *s.* persona que aprende una habilidad u oficio trabajando por un tiempo con un artesano experto, por lo general sin paga (**aprendizaje**)

armadura, *s.* cubierta protectora hecha de metal utilizada para mantener a una persona a salvo de heridas durante una batalla

asesorar, *v.* dar una sugerencia acerca de cómo debe hacerse algo

aspirante, *adj.* que espera ser o convertirse en algo

ayunar, *v.* comer poco o nada (**ayuno**)

B

balada, *s.* canción simple, que por lo general cuenta una historia (**baladas**)

C

capitel, *s.* estructura alta con forma de cono en la parte superior de un edificio (**capiteles**)

casualidad, *s.* suerte, azar

cercar, *v.* envolver, rodear (**cercaban**)

ciertamente, *adv.* sin dudas

comerciante, *s.* alguien que compra y vende artículos; el dueño de una tienda (**comerciantes**)

condado, *s.* distrito (**condados**)

consagrar, *v.* dedicar tiempo o atención a algo (**consagraban**)

consultar, *v.* pedir consejos o información a alguien

convocar, *v.* llamar o mandar a buscar a alguien

cota de malla, *loc. s.* armadura

D

dama, *s.* miembro femenino de la nobleza

descortesía, *s.* grosería (**descortés**)

designar, *v.* elegir a alguien para que haga un trabajo específico (**designó**)

desmoronarse, *v.* deshacerse o desintegrarse

despiadadamente, *adv.* que se hace con crueldad o dureza

destinado, *adj.* seguro de convertirse en algo o hacer algo (**destinados**)

determinación, *s.* cualidad que hace que una persona siga intentando hacer algo difícil

devoción, *s.* sentimiento religioso profundo

dialecto, *s.* forma de un idioma que se habla en un área en particular, incluidos términos y pronunciaciones únicas (**dialectos**)

E

encomendar, *v.* solicitar u ordenar que se haga algo (**encomendado**)

enfadarse, *v.* estar enojado o molesto por algo (**enfadado**)

enfrentamiento, *s.* reunión inesperada y difícil (**enfrentamientos**)

estimado, *adj.* muy querido y admirado
(**estimados**)

exquisito, *adj.* extremadamente hermoso
(**exquisitas**)

F

fama, s. opinión generalizada sobre algo o alguien

H

hoz, s. herramienta de labranza, con hoja curva y mango largo que se usa para cortar cultivos como trigo, avena, centeno y cebada

humilde, *adj.* que no piensa que es mejor que otros, modesto; no extravagante

humillación, s. sentimiento de vergüenza y pena

imperio, s. grupo de países o regiones controlado por un gobernante o gobierno (**emperador**)

impulsar, v. dar fuerza o hacer que algo suceda
(**impulsadas**)

inevitable, *adj.* que sucederá y no puede impedirse

infame, *adj.* reconocido por ser malo (**infames**)

influyente, *adj.* que tiene poder para cambiar o afectar cosas o personas importantes
(**influyentes**)

inocente, *adj.* que no es culpable de un delito u otra mala acción (**inocencia**)

inquietante, *adj.* que pone nervioso, preocupa o molesta (**inquietantes**)

L

leal, *adj.* que muestra fidelidad y apoyo absolutos
(**lealtad**)

lord, s. hombre de clase alta que gobernaba una gran extensión de tierra

M

magnicidio, s. el acto de matar a una persona reconocida o importante

manejo, s. grupo de muchas cosas del mismo tipo

masivo, *adj.* generalizado o que afecta a muchas personas (**masiva**)

medieval, *adj.* relativo o relacionado con la Edad Media

melodía, s. canción (**melodías**)

multitud, s. gran número de cosas o personas

N

negociación, s. conversación entre personas que tratan de llegar a un acuerdo (negociaciones)

no obstante, *loc. adv.* a pesar de lo que se acaba de decir, sin embargo

noble, s. miembro de la clase social más alta
(**nobles**)

P

papado, s. cargo o puesto del papa

penetrar, v. atravesar algo (**penetraran**)

perecer, v. morir o ser destruido (**pereció**)

perseguir, v. seguir para capturar; tratar de alcanzar (**persiguieron**)

peregrino, s. alguien que viaja por motivos religiosos (**peregrinos**)

pestilencia, s. enfermedad mortal

poderoso, *adj.* de gran tamaño o fuerza

posada, s. hostería u hotel

privilegiado, *adj.* que tiene más ventajas, oportunidades o derechos que la mayoría de las personas (**privilegiada**)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.5
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR A CASA

prosperar, v. crecer y triunfar (**prosperaron**)

puñal, s. cuchillo largo

R

reinado, s. período durante el cual un rey, una reina u otro monarca gobierna un país

rescate, s. dinero que se paga para liberar a alguien que ha sido capturado

resistencia, s. esfuerzo que se hace para detener a algo o alguien o luchar en su contra

respetable, adj. digno

replegarse, v. alejarse del peligro (**se replegaron; repliegues**)

restablecer, v. devolver o volver a poner en existencia

rival, adj. que compite (**rivales**)

rosetón, s. vitral circular de una iglesia, que contiene un patrón cerca del centro (rosetones)

S

sacar, v. retirar algo de un contenedor, bolsillo o lugar seguro

sagrado, adj. santo; que merece respeto especial (**sagrada**)

saquear, v. robar objetos a la fuerza, por lo general después de una guerra o destrucción (**saquearon**)

simplicidad, s. estado de ser poco complicado y sencillo

sitio, s. situación en la cual soldados o policías rodean una ciudad o edificio para tratar de controlarlo

suceder, v. seguir o reemplazar a alguien en una posición de poder (**sucedieran**)

surgir, v. hacerse conocido o comenzar a existir (**surgieron**)

T

táctica, s. acción planificada o método utilizado para conseguir un objetivo en particular (**tácticas**)

taberna, s. lugar a donde los viajeros pueden obtener bebidas y comida o dormir (**tabernas**)

título, s. nombre que describe el trabajo o estatus de una persona

toque de queda, loc. s. orden o ley que exige que las personas permanezcan en sus hogares a cierta hora, por lo general por la noche

traición, s. el delito de ser desleal al propio país

transformar, v. cambiar algo por completo, por lo general de manera positiva (**transformadora**)

tregua, s. acuerdo de dejar de luchar (**treguas**)

V

valiente, adj. que tiene coraje (**valentía**)

NOMBRE: _____

2.1

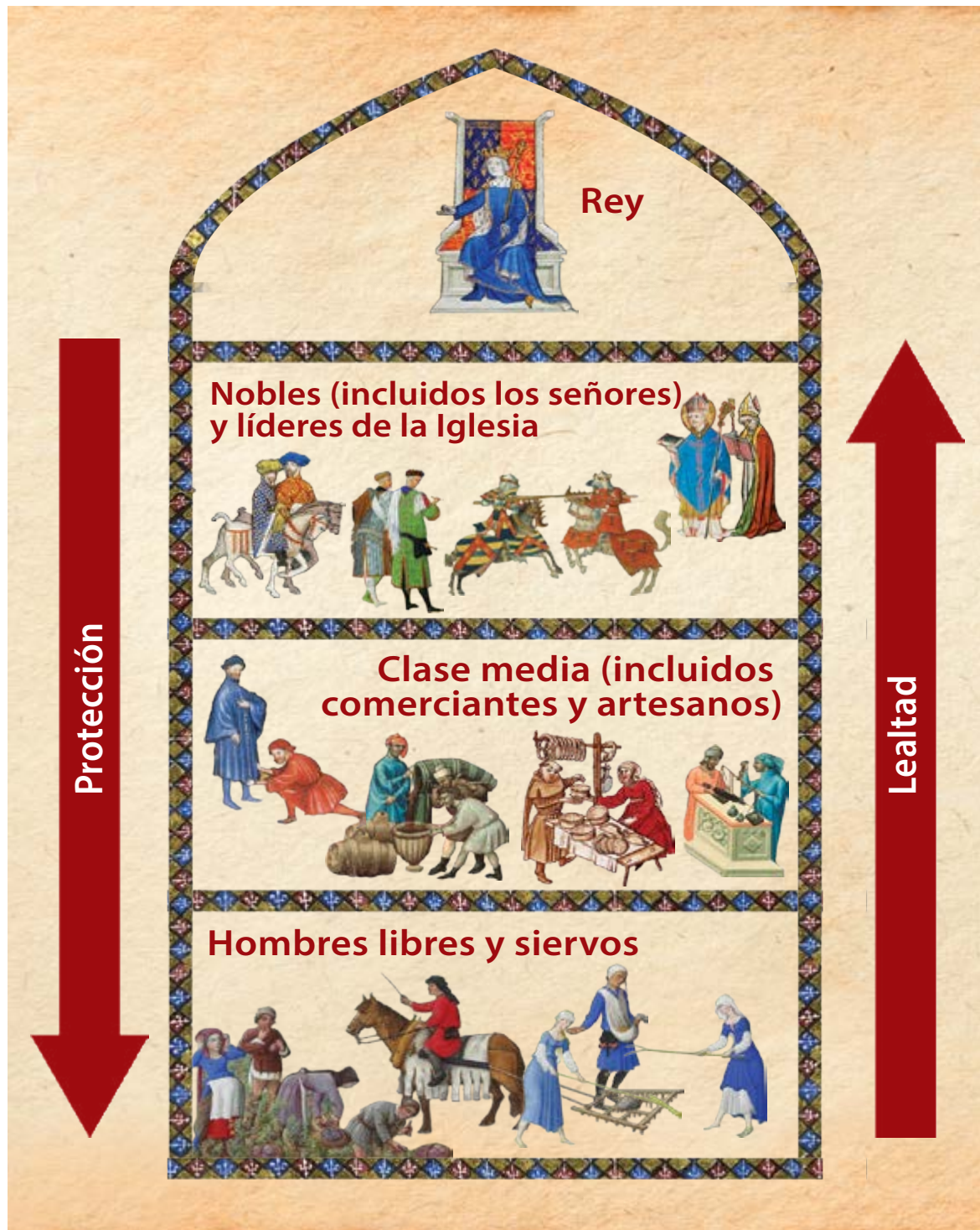
PÁGINA DE ACTIVIDADES

FECHA: _____

Vocabulario de “Nacido en cuna de oro”

1. **lord, s.** hombre de clase alta que gobernaba sobre una gran extensión de tierra (10)
2. **dama, s.** miembro femenino de la nobleza (10)
3. **privilegiado, adj.** que tiene más ventajas, oportunidades o derechos que la mayoría de las personas (**privilegiada**) (10)
4. **rival, s.** que compite (**rivales**) (13)
5. **leal, adj.** que demuestra fidelidad y apoyo absolutos (13)
6. **hoz, s.** herramienta de labranza, con hoja curva y mango largo que se usa para cortar cultivos como trigo, avena, centeno y cebada (14)

La jerarquía del sistema feudal



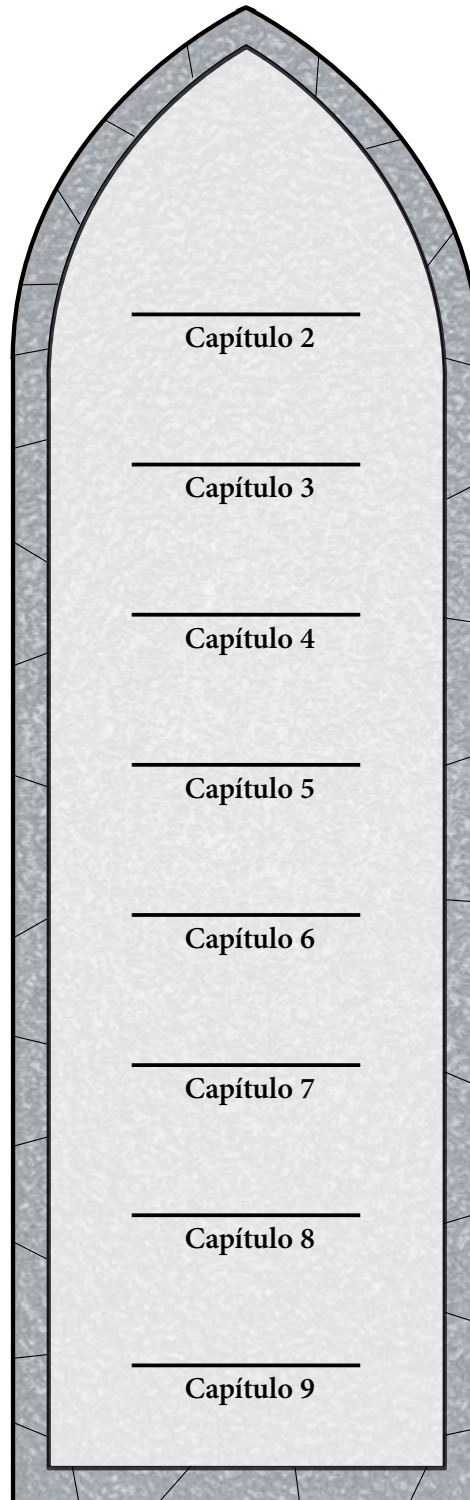
NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.3

PÁGINA DE ACTIVIDADES

Búsqueda de letras de la Edad Media



Sustantivos y adjetivos

Escribe s. sobre los sustantivos y adj. sobre los adjetivos. La información entre paréntesis indica el número de sustantivos y adjetivos de cada oración.

1. Los reyes otorgaban tierras a los lores leales. (3 sustantivos; 1 adjetivo)
2. Las personas creaban obras de arquitectura impresionante e inspiradora. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
3. Los bufones entretenían a las familias ricas. (2 sustantivos; 1 adjetivo)
4. Los lores comían buena comida y vivían en confortables mansiones. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
5. Los reyes eran desafiados por familiares ambiciosos y amigos desleales. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
6. Los humildes siervos vivían en pequeñas granjas. (2 sustantivos; 2 adjetivos)
7. Los niños ahuyentaban a las aves hambrientas de los cultivos maduros. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
8. Una buena cosecha es un momento alegre de celebración. (3 sustantivos; 2 adjetivos)
9. Los campesinos jóvenes cuidaban de las vacas y los cerdos. (3 sustantivos; 1 adjetivo)
10. La caza ilegal en los bosques reales era castigada con dureza. (3 sustantivos; 2 adjetivos)

Prefijos sobre- y sub-

Completa cada oración con la palabra correcta.

sobrevivir	sobrenatural	subestimado	subcampeón
vivir	natural	estimado	campeón

1. El tenista estaba muy contento con su medalla de oro; todos lo felicitaron cuando salió _____ en el torneo.
2. Las especies en extinción tienen muchas dificultades para _____, especialmente cuando son objeto de la caza furtiva.
3. Siempre lo elegían como mejor compañero de la clase; era un estudiante muy _____.
4. Finalmente, el surfista decidió mudarse a California para _____ más cerca del mar.
5. A pesar del duro esfuerzo, el equipo no logró el primer puesto y tuvo que conformarse con ser el _____ de la competencia.
6. El artista se sintió _____ cuando los periodistas criticaron sus obras en diversos periódicos.
7. Mi hermana mayor es bióloga, es decir que estudia los seres vivos; siempre le interesó el mundo _____.

8. Escribe una oración con la palabra restante del recuadro.

Desafío: Escribe una oración con una de tus propias palabras con *sobre-* o *sub-*.

Organizador gráfico: Lores y siervos

Lores		Siervos	
Hogares			
Trabajo			
Ropa			
Comida			
Poder			

Si fuesen niños siervos

Lee el siguiente fragmento de “Nacido en cuna de oro” en voz alta a un familiar y completa la actividad que sigue.

Desde muy temprana edad, trabajarían todo el día. Se despertarían justo antes del amanecer y se irían a dormir al anochecer. Desayunarían pan de centeno y agua. Antes de que el sol terminara de salir, y sin importar el estado del tiempo, comenzarían a trabajar la tierra. En primavera, ararían y plantarían semillas, y asistirían en el parto de corderos y terneros. Al mediodía, irían caminando a casa para recibir una comida sencilla de pan de centeno y tal vez un trocito de queso. Después de almorzar, regresarían a trabajar: cortarían leños para la chimenea del lord.

En los meses de verano, cuidarían de los cultivos que plantaron en la primavera y espantarían a los insectos y a las aves hambrientas.

El otoño, la época de cosecha, sería quizás la estación más ajetreada de todas. Deberían ayudar a su madre y hermanas a recolectar frutas y bayas para conservarlas y almacenarlas para el invierno. Con una herramienta simple llamada hoz, cosecharían granos como trigo, avena, centeno y cebada. También ayudarían a almacenarlos.

Una buena cosecha pondría a todos muy contentos, en especial al lord. Significaría que habría comida suficiente para los meses de invierno y sería un momento de celebración para todos.

Sin embargo, deberían acostumbrarse a que hubiese menos comida en el invierno y a sentir hambre y frío muy a menudo. A veces, a sus padres les costaría llegar a fin de mes. Ustedes tendrían que trabajar aunque el hielo y la nieve cubrieran la tierra helada. Se ocuparían de alimentar y cuidar el ganado, repararían cercas y graneros y todo el tiempo continuarían trabajando en las parcelas de tierra familiares. Por las noches, con la puesta del sol, regresarían a sus hogares bastante exhaustos, para terminar el día con una comida llamada potaje preparada por su madre o hermanas. El potaje es un guiso de vegetales con granos y un pequeño trozo de carne o pescado. Después de una buena noche de descanso, ¡tendrían que despertarse y comenzar todo de nuevo!

Escribe una oración para cada una de las cuatro imágenes y describe lo que el siervo está haciendo. Consulta el texto, “Si fuesen niños siervos”, para hallar evidencia que apoye tu respuesta. Si es posible, incorpora palabras del vocabulario del texto y forma oraciones completas.









Vocabulario de “Castillos sombríos y justas de caballeros”

1. **armadura, s.** cubierta protectora hecha de metal utilizada para mantener a una persona a salvo de heridas durante una batalla (**18**)
2. **estimado, adj.** muy querido y admirado (**estimados**) (**18**)
3. **influyente, adj.** que tiene poder para cambiar o afectar cosas o personas importantes (**influyentes**) (**19**)
4. **título, s.** nombre que describe el trabajo o estatus de una persona (**19**)
5. **aspirante, s.** que espera ser o convertirse en algo (**20**)
6. **cercar, v.** envolver, rodear (**cercaban**) (**23**)
7. **sitio, s.** situación en la cual soldados o policías rodean una ciudad o edificio para tratar de controlarlo (**23**)

Castillos sombríos y justas de caballeros

Responde cada pregunta citando evidencia del texto y la(s) página(s) donde hallaste evidencia para cada pregunta. Responde con oraciones completas y reformula la pregunta en tu respuesta siempre que sea posible.

1. Los jóvenes de la Edad Media a menudo debían convertirse en soldados de infantería o caballeros. ¿Qué sucesos de la Edad Media requerían que los jóvenes aprendieran a luchar?

Página(s) _____

2. Describe dos diferencias entre los soldados de infantería y los caballeros.

Página(s) _____

3. ¿Qué entrenamiento debían completar los aspirantes a caballeros? ¿Cómo los preparaba cada paso del entrenamiento?

Página(s) _____

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la parte B. Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea.

4. **Parte A:** Leíste que los caballeros participaban en justas y que la gente asistía para observar las justas. ¿Cómo se sentían los espectadores al asistir a las justas? _____
- A. A los espectadores no les gustaba asistir a las justas porque eran muy violentas.
 - B. A los espectadores no les gustaba asistir a las justas porque costaban mucho dinero.
 - C. A los espectadores les gustaba asistir a las justas porque eran eventos emocionantes.
 - D. A los espectadores les gustaba asistir a las justas porque podían ganar mucho dinero.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Parte B: ¿Qué afirmación del texto apoya mejor la respuesta a la Parte A? _____

- A. “Los caballeros podían demostrar su fuerza y habilidades al participar en justas”.
- B. “Los caballeros montaban caballos, usaban su armadura completa y llevaban lanzas”.
- C. “Quienes participaban en las justas lo hacían para ganar respeto y posiblemente un premio generoso”.
- D. “Para los privilegiados, asistir a las justas era considerado como un día de emoción y entretenimiento”.

Página(s) _____

5. En la página 23, el texto dice: “Esas edificaciones les proporcionaban a sus ocupantes, es decir a quienes vivían allí, cierta protección contra el enemigo”. Halla tres evidencias del texto que demuestren de qué modo un castillo podía proteger a sus habitantes de un sitio enemigo.

Página(s) _____

[illegible]

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.3

PÁGINA DE ACTIVIDADES

Sustantivo

Adjetivo

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Practicar sustantivos y adjetivos

Escribe s. sobre los sustantivos y adj. sobre los adjetivos.

1. Una lanza es un largo poste de madera con punta metálica.
2. El mejor caballero de una justa ganaba un costoso diamante.
3. Pequeñas granjas cubrían las tierras reales.
4. Los castillos eran lugares seguros para almacenar armas y provisiones.
5. En el castillo frecuentemente actuaban artistas itinerantes.

Escribe una oración con cada par sustantivo/adjetivo.

1. valientes caballeros

2. lores ricos

3. castillo sombrío

Practicar los prefijos *sobre-* y *sub-*

Completa cada oración con la palabra más adecuada.

1. Casi todos opinan que el protagonista _____ en la obra.
(sobrevoló, sobrevivió, sobresaltó, sobreactuó)
2. A pesar de la escasez de alimento, el animal _____ al duro invierno.
(sobrevoló, sobrevivió, sobresaltó, sobreactuó)
3. El sonido de un trueno en la mitad de la noche lo _____.
(sobrevoló, sobrevivió, sobresaltó, sobreactuó)
4. Melina siempre toma el _____ para ir a sus clases de ballet.
(subsuelo, subterráneo, subgrupo, subtítulo)
5. La lavadora se encuentra en el _____ del edificio.
(subsuelo, subterráneo, subgrupo, subtítulo)
6. En cuanto leímos el _____, supimos de qué se trataba esa parte del libro.
(subsuelo, subterráneo, subgrupo, subtítulo)

Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras.

1. sobrevolar

2. sobrecarga

3. subdividir

4. subrayado

Capítulo 3

Castillos sombríos y justas de caballeros

LA GRAN PREGUNTA

¿Por qué se necesitaron caballeros y castillos en la Edad Media?

Los jóvenes de la Edad Media, ya fueran ricos o pobres, aprendían a usar algún tipo de arma. Las rivalidades entre los nobles, las guerras contra otras naciones e incluso la violencia entre vecinos requerían que fuesen capaces de luchar. Cuando un lord necesitaba formar un ejército, acudía a aquellos a los que gobernaba.

En la Edad Media, a los soldados de infantería comunes se los entrenaba para luchar con un hacha y una lanza larga, llamada pica. A otros se los entrenaba para ser arqueros y ballesteros expertos. Algunos soldados de infantería usaban cotas de malla, una forma inicial de **armadura** metálica, pero la mayoría tenía recubrimientos acolchados y dagas. Sin embargo, los soldados más **estimados** eran los caballeros.



Balletero y piquero



Caballero acorazado montando un caballo con armadura

Los caballeros luchaban a caballo, y a veces a pie, para su lord. Para ser caballeros,

tendrían que ser capaces de costear caballos y una armadura. También sería necesario encontrar a alguien dispuesto a entrenarlos. Como era muy costoso convertirse en caballero, estos guerreros montados solían ser hijos de miembros de la sociedad adinerados e **influyentes**.

Convertirse en caballero era una forma de hacer fortuna, porque al participar en batallas y guerras exitosas, se podría recibir dinero o tierras como pago por los servicios prestados. A veces, un rey también los recompensaba con un **título** que, por lo general, significaba que se era un miembro influyente de la sociedad. Los caballeros también ganaban dinero saqueando y capturando a ciertas personas para cobrar un **rescate**.

Fríos, oscuros y sombríos

Muchos reyes y nobles vivían en castillos. Esas edificaciones les proporcionaban a sus ocupantes, es decir a quienes vivían allí, cierta protección contra el enemigo. También eran lugares bastante seguros para almacenar armas y provisiones. Si bien los primeros castillos eran fuertes de madera, más adelante se construyeron castillos más resistentes de piedra.



Reconstrucción moderna de un castillo de madera



Castillo de piedra en Francia

Los muros de los castillos a veces **cercaban** una serie de edificaciones menores, como una ciudad pequeña. El castillo tenía un suministro de agua dentro de sus muros. Los residentes también necesitaban una provisión adecuada de alimentos para soportar un **sitio**. Para mayor protección, algunos castillos estaban rodeados de fosos, que eran zanjas profundas a menudo llenas de agua. A veces había un puente levadizo que se podía subir o bajar. Con el tiempo, los castillos se volvieron más elaborados, con patios internos, viviendas para soldados y establos.

Según los estándares actuales, la vida en un castillo no era demasiado agradable, pues eran fríos y sombríos. Estaban diseñados para brindar protección en lugar de comodidad. La mayoría tenían solo unas pocas habitaciones. Por lo general, había un salón principal, una cocina y dos o tres recámaras privadas, o habitaciones, para el lord y su familia. No había baño, solo una pequeña alcoba que sobresalía de la pared del castillo, y el contenido de la letrina se vaciaba en el foso o en un pozo directamente debajo. ¿Se imaginan el olor?

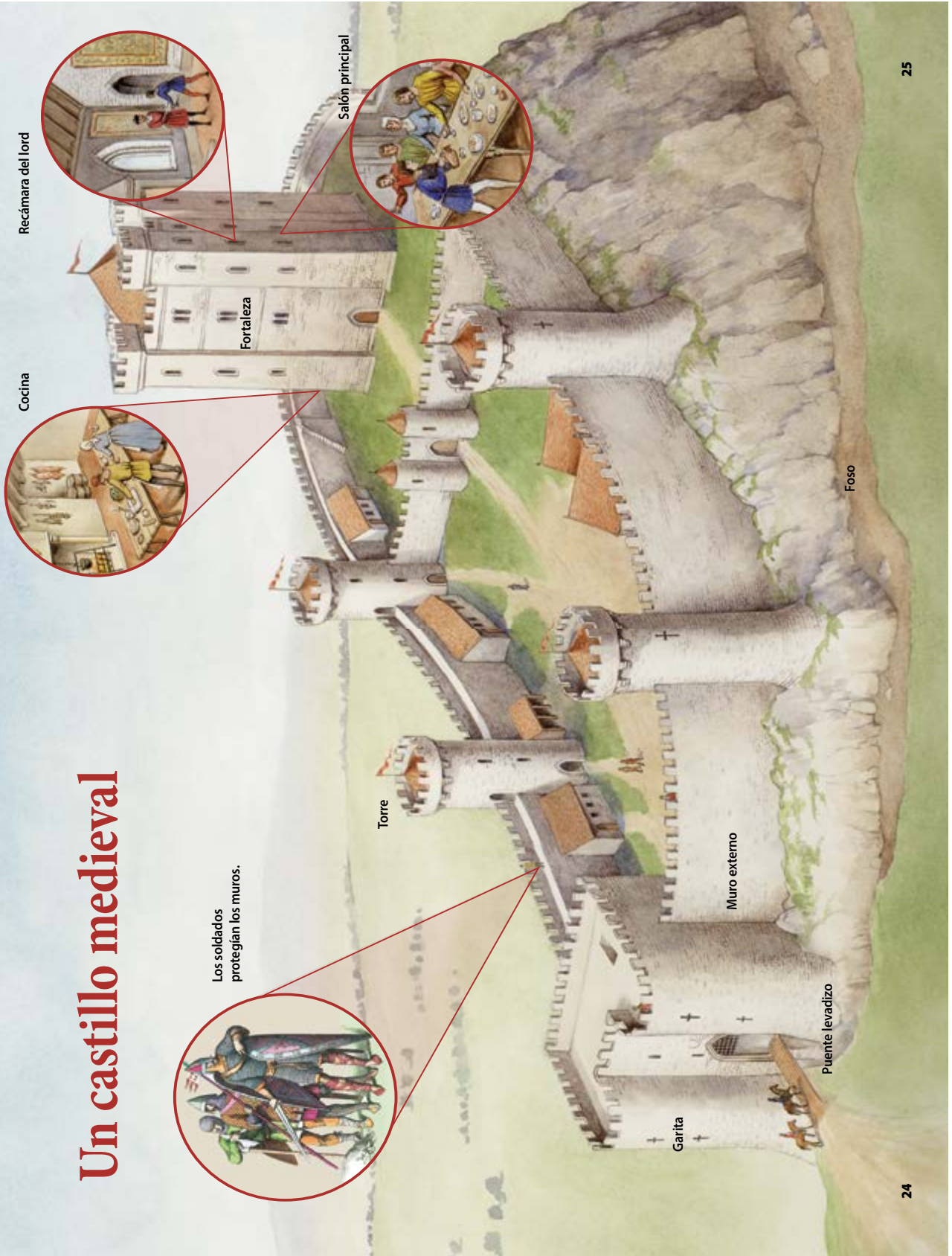


Castillo con un foso en Inglaterra

Un castillo medieval



Los soldados
protegen los muros.



Vocabulario de “Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media”

1. **impulsar**, *v.* dar fuerza o hacer que algo suceda (**impulsadas**) (30)
2. **surgir**, *v.* hacerse conocido o comenzar a existir (**surgió, surgieron**) (30)
3. **comerciante**, *s.* alguien que compra y vende artículos; el dueño de una tienda (**comerciantes**) (30)
4. **prosperar**, *v.* crecer y triunfar (**prosperaron**) (31)
5. **ajetreo y bullicio**, *loc. s.* mucha actividad y ruido (31)
6. **toque de queda**, *loc. s.* orden o ley que exige que las personas permanezcan en sus hogares a cierta hora, por lo general por la noche (33)
7. **taberna**, *s.* lugar a donde los viajeros pueden obtener bebidas y comida o dormir (**tabernas**) (34)
8. **aprendiz**, *s.* persona que aprende una habilidad u oficio trabajando por un tiempo con un artesano experto, por lo general sin paga (**aprendizaje**) (34)
9. **asesorar**, *v.* dar una sugerencia acerca de cómo debe hacerse algo (33)

“Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media”

A medida que lees con tu compañero el Capítulo 4, “Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media”, responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Dónde vivía la mayoría de las personas a principios de la Edad Media? ¿Adónde se mudaron algunas personas entre los años 1000 y 1350 e. c.?

Página(s) _____

2. ¿Cómo cambió el comercio el lugar donde vivían y la forma de vida de las personas en la Edad Media?

Página(s) _____

3. A medida que se fue involucrando más gente en el comercio y los negocios, ¿qué grupo se volvió más importante?

Página(s) _____

4. ¿Qué relación había entre las ciudades de la Edad Media y los lores locales?

Página(s) _____

5. Menciona al menos dos problemas que surgieron a causa de la cantidad de personas que se mudaron a las ciudades durante la Edad Media.

Página(s) _____

6. Escribe los siguientes tres pasos en el orden en que tienen lugar cuando una persona quiere convertirse en un artesano muy hábil: trabajador calificado, artesano maestro, aprendiz.

Página(s) _____

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la parte B. Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea.

7. **Parte A:** Leíste que las mujeres en la Edad Media tenían pocos derechos legales. Sin embargo, sin importar si eran privilegiadas o no, todas las mujeres tenían un papel similar. ¿Qué papel compartían todas las mujeres? _____

- A. Todas las mujeres podían asesorar a reyes y príncipes.
- B. Todas las mujeres podían administrar las tierras.
- C. Todas las mujeres se unían a la Iglesia y se convertían en monjas.
- D. Todas las mujeres se encargaban de las necesidades diarias de sus familias.

Parte B: ¿Qué afirmación del texto apoya mejor la respuesta a la Parte A? _____

- A. “Sin embargo, unas pocas en puestos de poder tenían muchísima influencia”.
- B. “Las mujeres podían capacitarse en un oficio en particular”.
- C. “Muchas mujeres trabajaban a la par de sus esposos en los campos”.
- D. “Independientemente de si eran parte de la clase privilegiada o siervas, como miembros importantes de sus hogares, las mujeres se encargaban de las necesidades diarias de sus familias”.

Página(s) _____

Guía de evaluación para el párrafo informativo

	Ejemplar	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Introducción	La oración expresa con claridad una gran idea sobre el tema.	La oración presenta el tema.	La oración se relaciona de alguna manera con el tema.	La oración no se relaciona con el tema.
Cuerpo	Todos los detalles de las oraciones de apoyo se presentan de manera lógica e incorporan lenguaje vívido y descriptivo.	La mayoría de los detalles de las oraciones de apoyo se presentan de manera lógica.	Algunos detalles de las oraciones de apoyo se presentan de manera lógica.	Ninguno o pocos detalles de las oraciones de apoyo se presentan de manera lógica.
Conclusión	La oración reformula el tema de una manera diferente, dejando al lector con algo memorable.	La oración reformula el tema.	La oración se relaciona de alguna manera con el tema.	La oración no se relaciona con el tema.
Estructura	Todos los hechos se relacionan directamente con el tema.	La mayoría de los hechos se relacionan con el tema.	Algunos hechos se relacionan con el tema.	Ningún hecho o pocos se relacionan con el tema.
	Toda la información fue parafraseada.	La mayor parte de la información fue parafraseada.	Parte de la información fue parafraseada.	Ninguna información o poca fue parafraseada.

Capítulo 4

Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media

LA GRAN PREGUNTA

¿Cómo afectó el crecimiento del comercio durante la Edad Media la forma de vida de las personas?

¡Llueve otra vez! Están parados en un charco al borde de una calle angosta. Acaban de ingresar a la ciudad a través de una de sus dos puertas, las únicas entradas y salidas de esta ciudad amurallada. Detrás de los muros, hay casas adosadas diminutas, situadas una al lado de la otra. Mientras caminan entre la multitud, ven ratas escabulléndose y alimentándose de basura desechada. Oyen cerca los gritos de vendedores de frutas, verduras, huevos y pasteles, porque hoy es día de mercado y la gente ha instalado sus puestos en la plaza de la ciudad.

Mientras recorren las calles lodosas, escuchan el sonido de las campanas de la iglesia que repican para señalar la hora y convocar a la gente.



Puesto de un trabajador del metal en un mercado medieval

Acaban de echar un vistazo a una ciudad europea a fines de la Edad Media.



Las calles de las ciudades medievales solían estar atestadas y llenas lodo.

A principios de la Edad Media, la mayoría de las personas vivían en el campo. Entre los años 1000 y 1350 e. c., **impulsadas** por el comercio, las ciudades comenzaron a crecer. **Surgieron** nuevos empleos y, como resultado, cada vez más personas dejaron el campo para ir a vivir y trabajar en las ciudades.



Campesinos cultivando en los campos

Con este crecimiento, cada vez más personas se involucraron en el comercio o los negocios. Como resultado, comenzó a adquirir mayor importancia una clase social, llamada clase media. Los **comerciantes** y artesanos pertenecían esta clase. Las ciudades crecieron a medida

que la clase media generó negocios exitosos y por lo tanto, empleos.

Algunos comerciantes se convirtieron en miembros ricos e influyentes de las comunidades locales.



Los comerciantes y artesanos vendían mercancías en los mercados locales.

Para proteger sus negocios, los comerciantes establecieron gremios en las ciudades de toda Europa. Los gremios eran organizaciones de comerciantes que controlaban los salarios al igual que el precio y la calidad de las mercancías que se vendían.

No solo **prosperaron** los comerciantes, sino también los artesanos especializados como los carpinteros, los fabricantes de papel, los vidrieros y los herreros. Ellos también eran miembros importantes de las comunidades locales. Fabricaban y vendían sus productos en las ciudades en las que vivían y trabajaban. Al igual que los comerciantes, los artesanos especializados protegieron sus negocios mediante la creación de gremios. Solo se invitaba a los artesanos muy hábiles a ser parte de ellos. Para ser un artesano especializado se requerían muchos años de entrenamiento.

Artesanos medievales



La vida cotidiana en las ciudades de la Edad Media seguía cierto patrón. De lunes a sábado, se llenaban con el **ajetreo y bullicio** de los vendedores ambulantes, tenderos, artesanos y puesteros del mercado. Aunque también abundaban los carteristas y rateros. Las tiendas abrían muy temprano, desde las 6:00 a.m. En la mayoría de las ciudades había mercados dos o tres veces por semana, en los que los granjeros locales vendían sus productos y animales.



Escena de una ciudad en un manuscrito medieval



Las cartas como esta de Bedford, Inglaterra, describían ciertos derechos.

Las ciudades no escapaban al control de los lores locales, a quienes los comerciantes y artesanos solían pagarles con dinero o mercancías.

Sin embargo, a cambio de eso, muchos lores otorgaban cartas especiales a las ciudades. Esas cartas les proporcionaban a los ciudadanos adinerados e influyentes el derecho a crear sus propias leyes. Con el tiempo, este nuevo proceso de toma de decisiones cambió el sistema feudal.

Con una economía creciente, comenzó a desarrollarse un sistema bancario. Las iglesias cada vez más ricas en las ciudades crearon escuelas llamadas universidades. Lugares como Oxford y Cambridge en Inglaterra y París en Francia se convirtieron en importantes centros de aprendizaje.



La construcción en la capilla del Merton College de la Universidad de Oxford comenzó en el siglo XIII.

En poco tiempo, muchas ciudades y pueblos europeos se volvieron terriblemente superpoblados. Las personas vivían amontonadas en casas pequeñas. Los pueblos y las ciudades también estaban plagados de enfermedades, propagadas por la abundante cantidad de ratas. Excepto



Las ratas transmitían enfermedades en las ciudades.

en los castillos, no había baños dentro de los hogares. En cambio, se usaban orinales y ¡se arrojaban los contenidos en las calles!

Las fuentes locales de agua, contaminadas con los desechos diarios, transmitían enfermedades, las cuales eran moneda corriente. La Muerte Negra se propagó fácilmente en estas condiciones.

Al igual que en el campo, los habitantes de las ciudades cocinaban en pequeños fogones dentro de sus viviendas. Con frecuencia se producían incendios difíciles de controlar. Los ciudadanos debían mantener cubetas de agua afuera, solo por si acaso.

Muchas ciudades de la Edad Media estaban amuralladas. Las personas que entraban o salían lo hacían a través de puertas. Solía cobrarse un peaje, o tarifa, para ingresar a la ciudad, por medio de un cobrador ubicado en la puerta, y se podía pagar con dinero o mercancías. Las puertas estaban diseñadas para mantener alejados a los delincuentes, o si era necesario, para encerrarlos hasta que fueran atrapados. No había una fuerza policial organizada, sino vigilantes. Se le podía pedir a cualquier miembro del público que ayudara a atrapar a un delincuente que huía. Las puertas de la ciudad se cerraban por las noches cuando sonaba la campana de **toque de queda**.



Los incendios se propagaban rápidamente en las ciudades medievales.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.4
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR A CASA

Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media

Responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cuáles eran dos cosas positivas de la vida en una ciudad de la Edad Media?

Página(s) _____

2. ¿Cuáles eran dos cosas negativas de la vida en una ciudad de la Edad Media?

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

La vida en la Edad Media

La vida en el campo	La vida en la ciudad

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.2

PÁGINA DE ACTIVIDADES

Adverbios de frecuencia

- *Cambia el adjetivo bajo el espacio en blanco a un adverbio agregando –mente.*
- *Escribe adv. sobre el adverbio y v. sobre el verbo que describe.*

1. Marcos vive cerca de la escuela, así que _____ va a pie.
(normal)
2. El Sr. y la Sra. Martínez _____ se visten de gala para una fiesta elegante.
(ocasional)
3. Mi madre es arquitecta y _____ visita las obras por la mañana.
(general)
4. El equipo de béisbol _____ realiza prácticas tres veces por semana.
(usual)
5. El granjero va al pueblo _____ a vender lo que cosechó.
(frecuente)

Escribe una oración con cada adverbio. Recuerda que el adverbio debe describir la frecuencia del verbo que elijas usar en tu oración.

1. generalmente

2. raramente

Prefijo *inter-*

Completa cada oración con la palabra correcta. Si es necesario, agrega la terminación -s/-es para formar el plural.

interconectado	interdependiente	interactivo
interlocutor	intercambio	interplanetario

1. En la Edad Media era común el _____ de bienes, dinero y conocimientos.
2. Mis amigos y yo a veces jugamos juegos _____ en la computadora.
3. En los libros de ciencia ficción hay muchos viajes _____.
4. La comunicación telefónica era mala pero su _____ hablaba despacio y con claridad.
5. Los lores y los siervos eran _____ porque se necesitaban mutuamente.
6. Gracias a Internet y otras tecnologías modernas, todos estamos _____.

Palabras de ortografía

A continuación se da una lista de palabras de ortografía. Son palabras relacionadas con el contenido del Libro de lectura Los imperios en la Edad Media.

Durante la Lección 10 se realizará una evaluación de ortografía con estas palabras. Practica la ortografía de las palabras mediante una o más de las siguientes actividades:

- *deletrear las palabras en voz alta*
- *escribir oraciones con las palabras*
- *copiar las palabras en una hoja*
- *escribir las palabras en orden alfabético*

Cuando practiques cómo deletrear y escribir las palabras, recuerda pronunciar y deletrear cada una sílaba por sílaba.

1. adquirir
2. apoderarse
3. descortesía
4. desmoronarse
5. establecer
6. fatal
7. promover
8. repliegue
9. transformar
10. tregua

La siguiente tabla contiene el significado de cada palabra de ortografía. No es necesario que sepas los significados para la evaluación, pero puede ser útil tenerlos como referencia mientras practicas durante la semana.

Palabra de ortografía	Definición
adquirir	obtener
apoderarse	tomar a la fuerza
descortesía	grosería
desmoronarse	deshacerse o desintegrarse
establecer	crear, fundar o mandar
fatal	que causa la muerte
promover	ayudar o alentar el desarrollo
repliegue	retirada
transformar	cambiar algo por completo, por lo general de manera positiva
tregua	acuerdo de dejar de luchar

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.5

PARA LLEVAR A CASA

Practicar las palabras de ortografía

En la Edad Media ocurrieron cosas positivas y negativas. A partir de los significados de las palabras de ortografía, clasificalas en las categorías de la siguiente tabla. Si la palabra se relaciona con algo positivo, escríbela en la columna “Positivo”. Si la palabra se relaciona con algo negativo, escríbela en la columna “Negativo”.

transformar	repliegue	apoderarse	fatal	descortesía
tregua	promover	adquirir	establecer	desmoronarse

Positivo	Negativo

Escribe las palabras de ortografía en orden alfabético.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Fragmento de

“Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media”

Lee este fragmento de la sección “Si fueran aprendices de artesanos”. En este párrafo hay tres verbos subrayados. Escribe un adverbio para cada uno de estos verbos en los espacios en blanco. Escribe en la cajita el verbo que el adverbio describe.

El entrenamiento llevaría muchos años y no recibirían un pago por el trabajo realizado. Durante este tiempo serían parte del hogar del maestro. Vivirían en su casa o tienda y, por lo general, comerían con su nueva familia, quien les proporcionaría su ropa. Aunque extrañaran su hogar o se sintieran tristes, tendrían que obedecer a su maestro.

El entrenamiento _____ llevaría muchos años y no recibirían un pago por el trabajo realizado.

Vivirían _____ en su casa o tienda y, por lo general, comerían con su nueva familia, quien les proporcionaría su ropa.

Aunque _____ extrañaran su hogar o se sintieran tristes, tendrían que obedecer a su maestro.

Vocabulario de “El poder de la Iglesia”

1. **convocar**, *v.* llamar o mandar a buscar a alguien (38)
2. **anclado**, *adj.* fuertemente conectado (**ancladas**) (38)
3. **ayunar**, *v.* comer poco o nada (**ayuno**) (40)
4. **rosetón**, *s.* vitral circular de una iglesia, que contiene un patrón cerca del centro (**rosetones**) (40)
5. **capitel**, *s.* estructura alta con forma de cono en la parte superior de un edificio (**capiteles**) (40)
6. **consagrar**, *v.* dedicar tiempo o atención a algo (**consagran**) (41)
7. **exquisito**, *adj.* extremadamente hermoso (**exquisitas**) (43)
8. **destinado**, *adj.* seguro de convertirse en algo o hacer algo (**destinados**) (44)
9. **humilde**, *adj.* que no piensa que es mejor que otros, modesto; no extravagante (44)
10. **sagrado**, *adj.* santo; que merece respeto especial (**sagrada**) (45)

Organizador gráfico: Caballeros, artesanos, monjes y monjas

Caballeros	Artesanos	Monjes / Monjas
Hogares		
Trabajo		
Ropa		
Comida		
Poder		

Fragmento de “Castillos sombríos y justas de caballeros”

Si fuesen caballeros



Niño entrenando para convertirse en caballero

Su entrenamiento para convertirse en caballeros comenzaría a una edad temprana. Dejarían su hogar para vivir con un amigo de la familia o pariente que hubiese aceptado entrenarlos. En los primeros años de entrenamiento, ayudarían a vestir y a servir al lord, y se los conocería como **pajes**. Durante estos años iniciales como **aspirantes** a caballeros, probablemente aprenderían a usar una espada, a montar a caballo y a empuñar una lanza, que es un largo poste de madera con punta metálica. Más adelante, cuando estuviesen listos para aprender

habilidades más exigentes, se convertirían en escuderos.

Aunque seguirían siendo sirvientes, como escuderos ahora serían responsables de preparar y ensillar los caballos del lord. Además, estarían a cargo de limpiar y lustrar su armadura. Aprenderían a luchar montados a caballo y a usar otras armas, incluida una lanza más pesada. Esta parte de su entrenamiento duraría varios años.



Los escuderos aprendían a luchar con espadas.

A los escuderos exitosos, el lord podía nombrarlos caballeros. En lo que se conocía como la ceremonia de investidura, el lord les daría un golpecito en el hombro con la parte plana de su espada. Luego, un sacerdote podría bendecirlos con una plegaria.



Un rey nombrando caballero a un escudero

Al estilo de un caballero



Los caballeros debían ser valientes en las batallas.

su lord. Tenían que honrar y proteger a la Iglesia y a los miembros más débiles de la sociedad. También debían tratar a otros caballeros capturados en combate como invitados de honor hasta que se recibiera un rescate. A veces, transcurrían meses hasta que la familia de un caballero capturado pagaba y una vez recibido un pago, este caballero era libre de marcharse.

En Francia, en los siglos XII y XIII, surgieron ciertas expectativas sobre cómo debían comportarse los caballeros en la sociedad. El término *gallardía*, que se refiere a un jinete guerrero o caballero, se convirtió en la palabra utilizada para describir estas expectativas. Las ideas de gallardía se difundieron a otros países europeos. Se esperaba que los caballeros sirvieran a



Se esperaba que un caballero cuidara y protegiera a los miembros más débiles de la sociedad.

Fragmento de “Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media”



Esta puerta lleva a la ciudad de Besalú, España, construida en el siglo XII.

Originalmente, estas campanas informaban a las personas de las **tabernas** que era hora de irse. Sin embargo, pronto se convirtieron en una señal para todos de que era hora de regresar al hogar.

Si fueran aprendices de artesanos

Al igual que los niños que iban a entrenarse para convertirse en caballeros, a ustedes también se los enviaría lejos a una edad temprana. Sus familias planificarían su entrenamiento. Deberían vivir en la casa de un maestro, o artesano muy hábil. Era poco probable que regresaran a su hogar durante sus años de **aprendizaje**.



Aprendiz de herrero ayudando a su maestro



Los herreros calificados continuaban trabajando para su maestro.

todos los días por su trabajo. Por lo general, seguirían trabajando para él como empleados. Después de varios años, podrían dar el próximo paso en sus carreras. Quizás estarían listos para presentar al gremio una pieza de su mejor trabajo, llamada obra maestra, para su aprobación. En caso de ser aceptada, finalmente se convertirían en artesanos maestros. ¡Incluso podrían abrir su propia tienda con su nombre arriba de la puerta!

El entrenamiento llevaría muchos años y no recibirían un pago por el trabajo realizado. Durante este tiempo, serían parte del hogar del maestro. Vivirían en su casa o tienda y, por lo general, comerían con su nueva familia, quien les proporcionaría su ropa. Aunque extrañarían su hogar o se sintieran tristes, tendrían que obedecer a su maestro.

Después de un período específico, pasarían de ser aprendices a convertirse en trabajadores calificados y su maestro les pagaría



Un herrero maestro podía abrir su propia tienda.

Fragmento de “El poder de la Iglesia”

Si fuesen monjes

Los niños jóvenes como ustedes solían entregarse a un monasterio. Incluso los siervos podían convertirse en monjes. Por lo tanto, si no estaban **destinados** a ser artesanos o comerciantes, ser un monje era una buena opción.

La vida en un monasterio era realmente dura. Sin embargo, se aseguraban un lugar donde dormir, ropas, alimentos, atención médica y



Novicio trabajando en el jardín del monasterio

educación. Su entrenamiento llevaría muchos años. Al comenzar, se los llamaría novicios, otra forma de decir *principiantes*. Comenzarían por aprender a leer y escribir. Estudiarían textos de la Biblia, rezarían y aprenderían a cultivar u alguna habilidad en particular. Si al final del entrenamiento estuvieran seguros de querer unirse a la Iglesia, participarían en una ceremonia especial en la que jurarían, o prometerían, consagrar sus vidas a Dios. También jurarían no casarse y vivir una vida **humilde** y de obediencia. Luego, se les rasuraría la parte superior de la cabeza, para identificarlos como monjes.



Novicio



Novicio tomando sus votos



Monjes cantando himnos

Y así pasarían gran parte de su día adorando y rezando a Dios. Sin embargo, también pasarían tiempo trabajando la tierra o en el monasterio. Podrían tener que lavar ropa, cocinar o cuidar del huerto. También podrían aprender a hacer miel, vino o cerveza, o a confeccionar calzado o muebles. Si tuvieran una voz hermosa para cantar, tal vez participarían en los cantos gregorianos, una forma de música

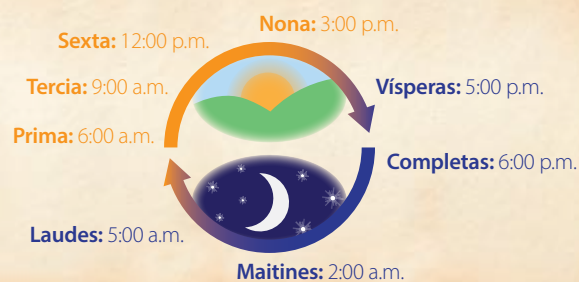
vocal **sagrada** o discurso musical, que se basa en himnos o pasajes

bíblicos. Los monjes realizan estos cantos en ciertos días sagrados. Como artistas dotados, podrían trabajar en el scriptorium copiando las obras de escritores clásicos o produciendo libros nuevos. Para muchos niños como ustedes, la vida de un monje proporcionaría cierto grado de seguridad y protección contra algunos de los desafíos de la vida medieval.



Monje trabajando en el scriptorium

Calendario de oración diaria de un monje



Fragmentos de “Comerciantes, mercados y lodo: Las ciudades en la Edad Media” y “El poder de la Iglesia”

Las mujeres en la Edad Media

Las mujeres en la Edad Media tenían pocos derechos legales. Sin embargo, unas pocas en puestos de poder tenían muchísima influencia. Por ejemplo, las mujeres que se convertían en reinas a menudo podían **asesorar** a sus esposos e hijos, los reyes y príncipes. La viuda de un lord sin hijos podía administrar las tierras de su esposo fallecido y tomar decisiones importantes. Las mujeres podían capacitarse en un oficio en particular y algunas se entrenaban para ser comerciantes. Otras se unían a la Iglesia y se convertían en monjas. Muchas mujeres trabajaban a la par de sus esposos en los campos. Independientemente de si eran parte de la clase privilegiada o siervas, como miembros importantes de sus hogares, las mujeres se encargaban de las necesidades diarias de sus familias.

Dos mujeres interesantes de esta época fueron la emperatriz Matilda y la abadesa Hildegard de Bingen. La emperatriz Matilda vivió durante el siglo XII y era la hija del rey Enrique I de



Emperatriz Matilda,
hija de Enrique I de
Inglaterra



Abadesa Hildegard
de Bingen

Inglaterra. Participó en la conducción de un ejército contra un rey inglés, evitó ser capturada y se marchó a Francia. También fue la madre del rey Enrique II de Inglaterra.

La abadesa Hildegard fue una escritora y compositora que vivió durante el siglo XII. Escribió sobre muchos temas diferentes, entre los que se incluyen filosofía, ciencia y medicina. También desarrolló un alfabeto inglés alternativo.

Las mujeres también se unían a la Iglesia. Aquellas que le consagraban sus vidas se convertían en monjas y vivían en conventos, también llamados abadías. Las monjas recibían muchos de los mismos beneficios que los monjes. Se les brindaba educación y se les enseñaba oficios y otras habilidades.

A medida que crecían su poder e influencia, la Iglesia se hizo muy rica. Cobraba impuestos y poseía tierras. Las personas con cargos poderosos dentro de la Iglesia a menudo provenían de familias nobles adineradas y le donaban grandes sumas de dinero. La Iglesia también influía en las decisiones políticas y manifestaba su apoyo u oposición a los reyes.



Una pintura del siglo XV muestra monjas orando de rodillas.



Interior del Duomo, o catedral, de Pisa, Italia, comenzado en el siglo XI

No solo las personas poderosas donaban dinero a la Iglesia. Todos los cristianos debían pagarle una décima parte de sus ingresos. A este pago se lo conocía como diezmo.

Sin embargo, hubo un lado preocupante en este período profundamente religioso de la historia. Algunas personas expresaban ideas con las que el papa y otros líderes de la Iglesia no estaban de acuerdo. Entonces, la Iglesia declaraba que estas opiniones contrarias eran herejías y quienes las afirmaban eran herejes, a quienes se los trataba con mucha crueldad.

Libros preciosos



Los manuscritos iluminados eran obras de arte.

Durante la Edad Media, los monjes y las monjas estudiaban los escritos de los antiguos griegos y romanos. En sus bibliotecas había libros sobre religión, ciencia, poesía, matemáticas e historia. Los monjes y las monjas también copiaban escritos antiguos a mano. No había máquinas ni imprentas que fabricaran libros. Al copiar estos textos, los monjes y las monjas ayudaban a preservar, o salvar, el conocimiento antiguo que de otro modo se hubiera perdido.

A fines de la Edad Media, las clases sociales más altas que sabían leer, e incluso escribir, tenían sus propios libros de plegarias, como el *Libro de horas*. Estos libros de plegarias se leían en diferentes momentos del día. Además de las plegarias, los libros incluían textos bíblicos, calendarios, himnos e imágenes pintadas.

Muchos de los libros producidos por los monjes y las monjas contenían características **exquisitas** de arte y diseño. Después de la Edad Media, como resultado de la invención de la imprenta por parte de Johannes Gutenberg alrededor del año 1450 e. c., se produjeron libros más accesibles. Estos libros impresos comenzaron a reemplazar los hermosos libros hechos a mano e hicieron que estos manuscritos originales fuesen aún más infrecuentes.



Una página del *Libro de horas* creado a principios del siglo XV para Juan, el duque de Berry (Francia)

Fragmento de “El poder de la Iglesia”

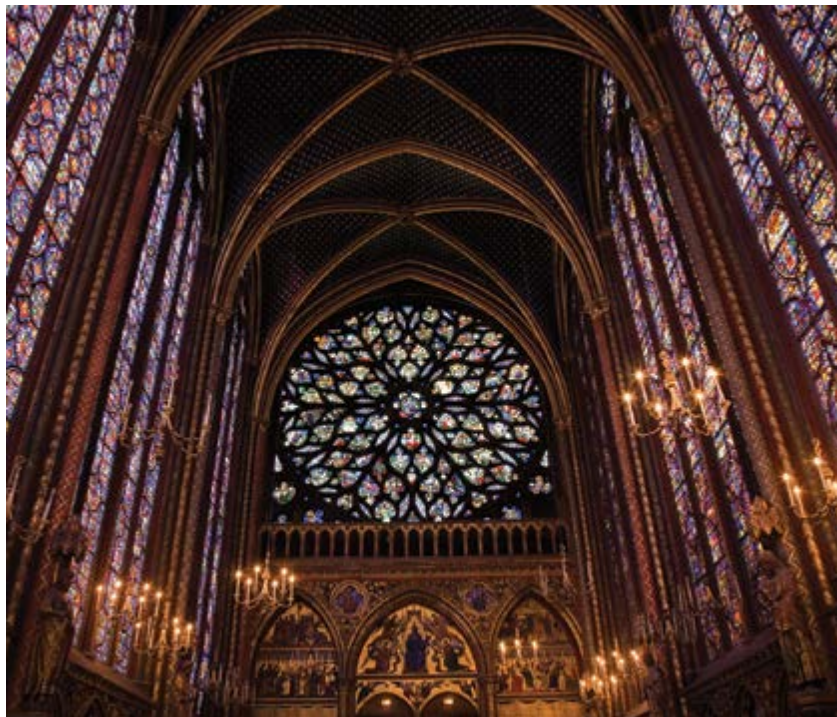
Capítulo 5

El poder de la Iglesia

LA GRAN PREGUNTA

¿Qué prácticas en la Edad Media muestran la influencia y el poder de la Iglesia?

*Son las 6:00 a.m. Las campanas repican para dar la bienvenida al día y **convocarlos** a la iglesia. La luz de la mañana ilumina los vitrales. A veces, al amanecer, asisten a un servicio religioso antes de comenzar el trabajo. Rezan seguido y sus vidas están **ancladas** a la Iglesia.*



Vitrales de la Santa Capilla de París, Francia, construidos en el siglo XIII

Tal vez nos sea imposible comprender la importancia de la Iglesia cristiana para la mayoría de los europeos en la Edad Media. Los lores locales no eran los únicos que tenían una gran influencia en la vida de las personas, la Iglesia también. El poder de la Iglesia había ido creciendo gradualmente durante un largo período.

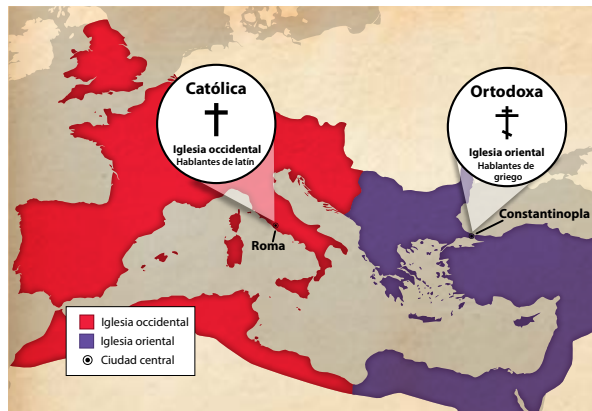
El cristianismo se basa en las enseñanzas de un hombre llamado Jesús, que vivió cientos de años antes del inicio de la Edad Media. A los seguidores de Jesús se los conocía como cristianos.

En los primeros 300 años después de la vida de Jesús, el cristianismo creció lentamente. De hecho, en los inicios de la antigua civilización romana, a los romanos no se les permitía practicar la fe cristiana. Más tarde, el cristianismo fue tolerado como una religión entre varias y, con el tiempo, se convirtió en la religión oficial del Imperio romano. Se extendió por todo el Imperio, al tiempo que crecía el poder y la influencia de la Iglesia en Roma. El papa era el líder de la Iglesia occidental.

Con el paso del tiempo, durante la Edad Media, surgieron conflictos entre los seguidores orientales de la Iglesia, que hablaban griego, y los seguidores occidentales, que hablaban latín. Finalmente, en 1054 e. c., los dos lados se dividieron por sus diferentes creencias. A la Iglesia oriental se la llamó ortodoxa. Los miembros de la iglesia ortodoxa pensaban que sus creencias eran ortodoxas, es decir, correctas. A la Iglesia occidental, con sede en Roma, se la llamó católica. Los miembros de la Iglesia católica pensaban que sus creencias eran católicas, es decir, universales. Las dos Iglesias cristianas que



Bajo el gobierno del emperador romano Constantino el Grande, el cristianismo fue aceptado como una de las varias religiones del Imperio romano.



La Iglesia cristiana se separó

surgieron durante la Edad Media todavía existen.

En Europa occidental, casi todas las aldeas y pueblos tenían una iglesia, a la que la mayoría de las personas asistían los domingos.

Además, ciertos

días eran considerados sagrados para marcar sucesos importantes en la vida de Jesús y sus seguidores. No se trabajaba en esos días, pero en cambio se iba a la iglesia. Algunos días sagrados eran días de festejo y otros eran días de **ayuno**. La Navidad, una festividad cristiana importante, era un momento de festejo o celebración. Los 40 días previos a las Pascuas, otra festividad cristiana, eran un período de ayuno llamado Cuaresma.

Los arquitectos y artesanos de la Edad Media construyeron hermosas iglesias para expresar su amor por Dios. Las nuevas habilidades de ingeniería permitieron a los albañiles crear un estilo de arquitectura que más adelante se conocería como gótico. Construyeron torres altas, arcos, **rosetones** y **capiteles**. La construcción de una catedral medieval a veces tomada cientos de años.



Catedral de Chartres

Había santuarios sagrados, dedicados a personas que tuvieron un papel importante en la historia del cristianismo, por toda Europa occidental. Estos santuarios solían ser lugares donde las figuras religiosas habían sido asesinadas o enterradas, o donde se creía que habían ocurrido milagros. La mayoría de los

cristianos esperaban hacer al menos un viaje, o peregrinación, en su vida para visitar uno de estos santuarios. Para muchos, peregrinar significaba recorrer a pie o a caballo largas distancias, y comer y dormir en tabernas al costado del camino o en albergues religiosos. Muchos hombres y mujeres hacían el viaje para cumplir una promesa a Dios, para solicitar una cura para una enfermedad, o simplemente para viajar al extranjero.



Peregrinos medievales

Los monjes eran hombres que elegían vivir separados de la sociedad y **consagrar** sus vidas a la Iglesia. Pasaban sus días en monasterios, trabajando la tierra, estudiando y rezando. Los monjes solían ser las personas con el mayor nivel de educación en Europa, en especial en la primera parte de la Edad Media. Un monasterio era una edificación, o un grupo de edificaciones, que albergaba a los monjes. Solían estar cercados por altos muros que proporcionaban cierto grado de protección.



La abadía de Sénanque en Provenza, Francia, fue fundada en el año 1148 e. c.

Las mujeres también se unían a la Iglesia. Aquellas que le consagraban sus vidas se convertían en monjas y vivían en conventos, también llamados abadías. Las monjas recibían muchos de los mismos beneficios que los monjes. Se les brindaba educación y se les enseñaba oficios y otras habilidades.

A medida que crecían su poder e influencia, la Iglesia se hizo muy rica. Cobraba impuestos y poseía tierras. Las personas con cargos poderosos dentro de la Iglesia a menudo provenían de familias nobles adineradas y le donaban grandes sumas de dinero. La Iglesia también influía en las decisiones políticas y manifestaba su apoyo u oposición a los reyes.



Una pintura del siglo XV muestra monjas orando de rodillas.



Interior del Duomo, o catedral, de Pisa, Italia, comenzado en el siglo XI

No solo las personas poderosas donaban dinero a la Iglesia. Todos los cristianos debían pagarle una décima parte de sus ingresos. A este pago se lo conocía como diezmo.

Sin embargo, hubo un lado preocupante en este período profundamente religioso de la historia. Algunas personas expresaban ideas con las que el papa y otros líderes de la Iglesia no estaban de acuerdo. Entonces, la Iglesia declaraba que estas opiniones contrarias eran herejías y quienes las afirmaban eran herejes, a quienes se los trataba con mucha crueldad.

Libros preciosos



Los manuscritos iluminados eran obras de arte.

Durante la Edad Media, los monjes y las monjas estudiaban los escritos de los antiguos griegos y romanos. En sus bibliotecas había libros sobre religión, ciencia, poesía, matemáticas e historia. Los monjes y las monjas también copiaban escritos antiguos a mano. No había máquinas ni imprentas que fabricaran libros. Al copiar estos textos, los monjes y las monjas ayudaban a preservar, o salvar, el conocimiento antiguo que de otro modo se hubiera perdido.

A fines de la Edad Media, las clases sociales más altas que sabían leer, e incluso escribir, tenían sus propios libros de plegarias, como el *Libro de horas*. Estos libros de plegarias se leían en diferentes momentos del día. Además de las plegarias, los libros incluían textos bíblicos, calendarios, himnos e imágenes pintadas.

Muchos de los libros producidos por los monjes y las monjas contenían características **exquisitas** de arte y diseño. Después de la Edad Media, como resultado de la invención de la imprenta por parte de Johannes Gutenberg alrededor del año 1450 e. c., se produjeron libros más accesibles. Estos libros impresos comenzaron a reemplazar los hermosos libros hechos a mano e hicieron que estos manuscritos originales fuesen aún más infrecuentes.



Una página del *Libro de horas* creado a principios del siglo XV para Juan, el duque de Berry (Francia)

FECHA: _____

PARA LLEVAR A CASA

Responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

- [illegible]

Cuaderno de actividades | **Unidad 1**

Organizador gráfico: Ventajas de caballeros, monjes y monjas

NOMBRE: _____

FECHA: _____

+	
1.	
2.	
1.	
2.	
1.	
2.	
1.	
2.	
1.	
2.	
Lord	
Siervo	
Caballero	
Artesano	
Monje o monja	

Fragmento de “El poder de la Iglesia”

Si fuesen monjes

Los niños jóvenes como ustedes solían entregarse a un monasterio. Incluso los siervos podían convertirse en monjes. Por lo tanto, si no estaban **destinados** a ser artesanos o comerciantes, ser un monje era una buena opción.

La vida en un monasterio era realmente dura. Sin embargo, se aseguraban un lugar donde dormir, ropas, alimentos, atención médica y



Novicio trabajando en el jardín del monasterio

educación. Su entrenamiento llevaría muchos años. Al comenzar, se los llamaría novicios, otra forma de decir *principiantes*. Comenzarían por aprender a leer y escribir. Estudiarían textos de la Biblia, rezarían y aprenderían a cultivar u alguna habilidad en particular. Si al final del entrenamiento estuvieran seguros de querer unirse a la Iglesia, participarían en una ceremonia especial en la que jurarían, o prometerían, consagrar sus vidas a Dios. También jurarían no casarse y vivir una vida **humilde** y de obediencia. Luego, se les rasuraría la parte superior de la cabeza, para identificarlos como monjes.



Novicio



Novicio tomando sus votos



Monjes cantando himnos

Y así pasarían gran parte de su día adorando y rezando a Dios. Sin embargo, también pasarían tiempo trabajando la tierra o en el monasterio. Podrían tener que lavar ropa, cocinar o cuidar del huerto. También podrían aprender a hacer miel, vino o cerveza, o a confeccionar calzado o muebles. Si tuvieran una voz hermosa para cantar, tal vez participarían en los cantos gregorianos, una forma de música

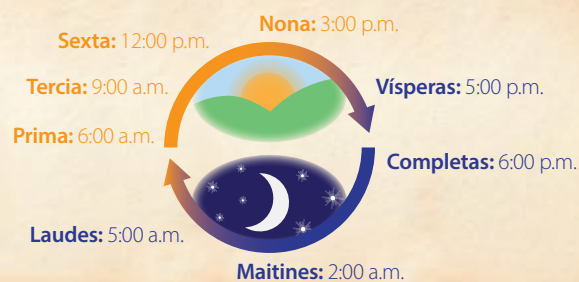
vocal **sagrada** o discurso musical, que se basa en himnos o pasajes

bíblicos. Los monjes realizan estos cantos en ciertos días sagrados. Como artistas dotados, podrían trabajar en el scriptorium copiando las obras de escritores clásicos o produciendo libros nuevos. Para muchos niños como ustedes, la vida de un monje proporcionaría cierto grado de seguridad y protección contra algunos de los desafíos de la vida medieval.



Monje trabajando en el scriptorium

Calendario de oración diaria de un monje



Vocabulario de “1066: la batalla que cambió la historia”

1. **determinación, s.** cualidad que hace que una persona siga intentando hacer algo difícil (49)
2. **penetrar, v.** atravesar algo (**penetraran**) (49)
3. **táctica, s.** acción planificada o método utilizado para conseguir un objetivo en particular (**tácticas**) (50)
4. **replegarse, v.** alejarse del peligro (**se replegaron; repliegues, s.**) (50)
5. **perseguir, v.** seguir para capturar; tratar de alcanzar (**persiguieron**) (50)
6. **sacar, v.** retirar algo de un contenedor, bolsillo o lugar seguro (50)
7. **resistencia, s.** esfuerzo que se hace para detener a algo o alguien o luchar en su contra (51)
8. **masivo, adj.** generalizado o que afecta a muchas personas (**masiva**) (51)
9. **encomendar, v.** solicitar u ordenar que se haga algo (**encomendado**) (53)

Uso correcto de adjetivos y adverbios

Completa cada oración con el adjetivo o el adverbio correspondiente. Escribe la abreviatura correcta sobre la palabra que colocaste en el espacio en blanco para mostrar si es un adjetivo (adj.) o un adverbio (adv.). Luego escribe la abreviatura correcta de sustantivo (sus.) o verbo (v.) sobre la palabra que describe.

poca	muchos	demasiadas	tanto
poco	mucho	demasiado	tanto

1. _____ científicos opinan que el calentamiento global es preocupante.
2. El director estaba cansado porque había trabajado _____ horas.
3. Le gustaba su trabajo pero ganaba _____.
4. Carlos no pudo levantar el paquete; pesaba _____.
5. A los nietos les sorprendió que su abuelo supiera _____ de historia.
6. Enseguida se ponía nervioso porque tenía _____ paciencia.
7. ¡Por favor, no hagas _____ ruido!
8. Los gatos generalmente duermen _____.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

9.3

PÁGINA DE ACTIVIDADES

Prefijo *inter-*

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. La casa de la familia Rojas se encuentra en la _____ de dos avenidas importantes.
(sección, intersección)
2. La ruta 66 es una carretera _____ que une la ciudad de Kansas con Austin, Texas.
(estatal, interestatal)
3. Miguel siempre juega al fútbol en la misma _____: es defensor.
(posición, interposición)
4. Blanco, rojo y azul son los colores de la bandera _____.
(nacional, internacional)
5. Cuando la directora necesita algo, habla con su secretaria por el _____.
(comunicador, intercomunicador)
6. Los aviones que salen de los América del Norte hacia Europa realizan un vuelo _____.
(continental, intercontinental)

Lee cada palabra y su significado. Luego, agrega el prefijo inter- a la palabra. Determina el significado de la nueva palabra y escribe una oración con la nueva palabra.

1. poner

Significado: colocar

Agrega *inter-*: _____

Nuevo significado: _____

Oración:

2. acción

Significado: lo que hace algo o alguien

Agrega *inter-*: _____

Nuevo significado: _____

Oración:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

9.4

PÁGINA DE ACTIVIDADES

Practicar las palabras de ortografía

Escribe una oración con cada una de las palabras de ortografía.

apoderarse	transformar	establecer	descortesía	tregua
repliegue	adquirir	promover	fatal	desmoronarse

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Capítulo 6

1066: la batalla que cambió la historia

LA GRAN PREGUNTA

¿Como cambió la historia la batalla de Hastings?

Era el 14 de octubre del año 1066 e. c., cerca de la pequeña ciudad costera de Hastings, Inglaterra. En la cima de una colina ondulante conocida como la colina Senlac, miles de soldados de infantería formaban una fila. A eso de las 9:00 a.m. en este día otoñal cientos de años atrás, los soldados ingleses se preparaban para luchar contra un ejército invasor. Lo que sucedió después cambió el curso de la historia inglesa.

Los soldados ingleses formaron una pared de escudos en la cima de la colina Senlac.

Los soldados ingleses, liderados por su rey, Haroldo, eran alrededor de 7,000. Sin embargo, estos soldados



valientes y leales acababan de marchar 200 millas. Venían del norte de Inglaterra, donde ya habían combatido contra una fuerza invasora y, aunque habían resultado victoriosos, estaban cansados.

Parados en la colina, los soldados ingleses podían ver que se enfrentaban a un ejército normando numeroso y bien equipado. Los normandos, que venían desde una región de Francia, contaban con aproximadamente 10,000 hombres. Tenían miles de arqueros diestros y también miles de soldados de infantería y caballeros montados. En cambio, la mayoría de los soldados de infantería ingleses tenían armas simples, como arcos y flechas, hachas, lanzas, espadas y dagas.

A pesar de esto, la línea inglesa era fuerte y lo que les faltaba de energía, lo compensaban con **determinación**. Estaban de pie con sus escudos levantados, lo que creaba una resistente pared blindada.

Desde su ubicación en la cima de la colina Senlac, hacían que fuese prácticamente imposible que los arqueros normandos **penetraran** esta pared.



Los soldados ingleses marcharon unas 200 millas para llegar al lugar de la batalla.



Los normandos tuvieron que cambiar su **táctica**. Guillermo, duque de Normandía y líder del ejército invasor, envió a sus caballeros a que embistieran colina arriba. Los ingleses respondieron con flechas, lanzas e incluso piedras, y así obligaron a los caballeros normandos a **replegarse**.

Los soldados ingleses defendieron una vez más su posición y, al no poder atravesar la pared, los caballeros normandos se replegaron. Al ver esto, algunos soldados ingleses desarmaron su formación de pared y **persiguieron** a los caballeros en retirada. Esto demostró ser un error fatal, porque ahora la pared de escudos inglesa tenía huecos.

A lo largo del día, los ataques y repliegues de los normandos lograron **sacar** a los ingleses de su posición. A medida que más y más soldados ingleses abandonaban sus posiciones en la colina Senlac, los caballeros normandos los rodeaban con sus caballos. Luego, el rey Haroldo fue asesinado. Aunque los soldados ingleses lucharon



Sección del Tapiz de Bayeux que muestra soldados de infantería ingleses y caballeros normandos



La muerte del rey Haroldo

con valentía, los caballeros normandos embistieron colina arriba y, sin una línea defensiva fuerte, los superaron. Lo que finalmente fue una batalla sangrienta de ocho horas terminó con una victoria normanda. El duque de Normandía y su ejército habían derrotado a los ingleses.

Si bien había resultado victorioso, Guillermo todavía no podía pronunciarse rey. Junto con sus soldados comenzó a marchar hacia Londres, la ciudad capital. Decidieron seguir la antigua ruta romana hacia esa ciudad. En el camino, Guillermo encontró poca **resistencia** hasta que llegó a la capital.



Guillermo reunido con sus nobles

La primera resistencia armada real surgió cuando el ejército normando llegó al puente de Londres. Este puente era la única forma de cruzar el río hacia la ciudad. En lugar de luchar, Guillermo decidió enviar a sus soldados al campo circundante para quemar

las aldeas locales. Ante el temor de una destrucción **masiva**, muchos lores ingleses importantes se rindieron y juraron lealtad a Guillermo.

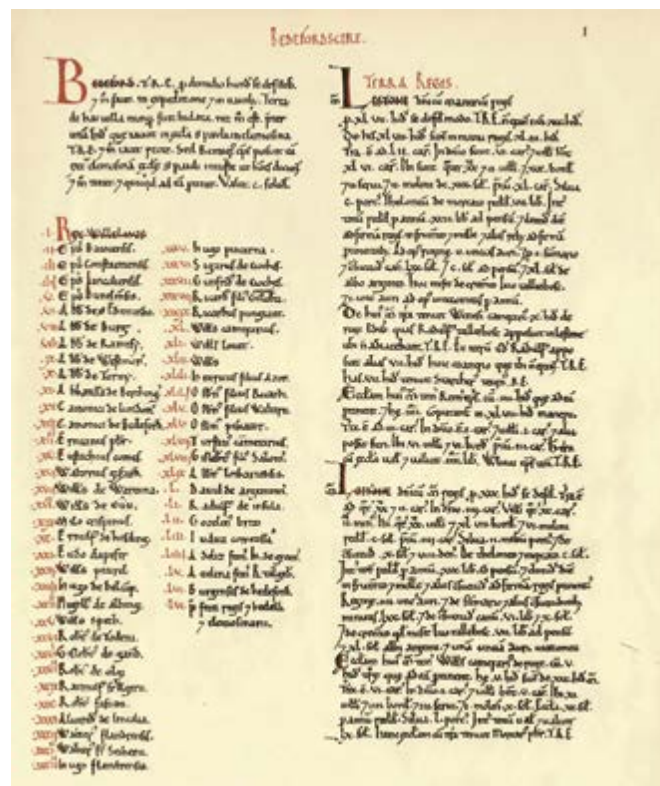
En la abadía de Westminster, en la Navidad del año 1066 e. c., el duque normando fue coronado rey Guillermo I de Inglaterra. A partir de ese momento, se hizo conocido como Guillermo el Conquistador.

¿Por qué tuvo lugar la batalla de Hastings? Porque tanto Haroldo como Guillermo creían que ellos eran los verdaderos reyes de Inglaterra. Solo podía haber un vencedor, el cual resultó ser Guillermo.



Guillermo como rey

Unos 20 años después de la batalla de Hastings, Guillermo decidió que quería saber qué tan rica era Inglaterra. Deseaba conocer cuánto dinero tenía la gente para determinar los impuestos que podía cobrar. Guillermo ordenó a los funcionarios de diferentes condados que recorrieran el territorio para averiguarlo. Aunque estos hombres no visitaron todos los lugares, ni registraron todos y cada uno de los bienes, sí recolectaron mucha información y la enviaron a los secretarios del rey, quienes la registraron en dos libros. Estos libros se conocieron más adelante como *El gran libro Domesday* y *El pequeño libro Domesday*. En la actualidad nos referimos a estos libros como el *Libro Domesday*.



Página del *Libro Domesday*

1066: la batalla que cambió la historia

Responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Por qué tuvo lugar la batalla de Hastings?

Página(s) _____

2. ¿Quién ganó la batalla de Hastings en 1066?

Página(s) _____

3. Da dos razones por las que Guillermo y los normandos fueron capaces de conquistar a los ingleses.

Página(s) _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

10.1

PÁGINA DE ACTIVIDADES

Evaluación de ortografía

Escribe las palabras de ortografía a medida que tu maestro las dice.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

“1066: la batalla que cambió la historia”

A medida que lees con tu compañero el Capítulo 6, “1066: la batalla que cambió la historia”, responde las siguientes preguntas.

1. En el siguiente mapa, rotula Inglaterra, Francia y la localidad de Hastings en Inglaterra. La región de Normandía en Francia ya está rotulada.



2. ¿Por qué el año 1066 es famoso en la historia europea? Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea. _____
 - A. Fue el año en que comenzó la Edad Media.
 - B. Fue el año en que nació Guillermo el Conquistador.
 - C. Fue el año en que Guillermo el Conquistador se convirtió en rey de Inglaterra.
 - D. Fue el año en que murió Guillermo el Conquistador.

Página(s) _____

3. ¿Quién ganó la batalla de Hastings? ¿De qué otro modo se le llama a esta batalla?

Página(s) _____

4. ¿Qué lado tenía más soldados? Apoya tu conclusión con citas del texto. ¿Cómo lo sabes?

Página(s) _____

5. Numera estos eventos del 1 al 5, según el orden en que suceden en el texto, indicando con el 1 lo que sucedió primero.

_____ Los caballeros normandos pudieron entonces superar a los soldados ingleses.

_____ El duque de Normandía envió a sus caballeros a que embistieran colina arriba.

_____ Los soldados ingleses estaban de pie con sus escudos levantados, creando una resistente pared de escudos.

_____ La respuesta de los soldados ingleses obligó a los caballeros normandos a replegarse.

_____ Los soldados ingleses desarmaron su formación de pared y persiguieron a los caballeros en retirada.

Página(s) _____

6. El texto dice: “Aunque los soldados ingleses lucharon con valentía, los caballeros normandos embistieron colina arriba y, sin una línea defensiva fuerte, los superaron”. ¿Qué pistas del texto explican por qué los soldados ingleses no tenían una línea defensiva fuerte? Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea. _____
- A. “A medida que más y más soldados ingleses abandonaban sus posiciones en la colina Senlac, los caballeros normandos los rodeaban con sus caballos”.
 - B. “Esto demostró ser un error fatal, porque ahora la pared de escudos inglesa tenía huecos”.
 - C. “Al ver esto, algunos soldados ingleses desarmaron su posición de pared y persiguieron a los caballeros en retirada”.
 - D. todas las opciones anteriores

Página(s) _____

7. ¿Qué ocurrió en la abadía de Westminster en la Navidad del año 1066? Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea. _____
- A. Guillermo, duque de Normandía, fue coronado rey Guillermo I de Inglaterra.
 - B. Hubo un festival de Navidad en el que cantaron villancicos.
 - C. El Tapiz de Bayeux fue entregado a los ingleses como regalo.
 - D. El rey Guillermo ordenó que todos informaran cuánto dinero y propiedades poseían.

Página(s) _____

8. ¿Qué es el Tapiz de Bayeux? ¿De qué modo es útil para los historiadores actuales?

Página(s) _____

9. ¿Cómo ayudaron los familiares a un joven arquero?

Página(s) _____

Planificación de un párrafo persuasivo

Oración inicial: Si pudiera elegir ser alguien de la Edad Media, elegiría ser (un siervo/un caballero/un artesano/un monje/una monja)

Razón #1	Razón #2	Razón #3
Evidencia del texto/ Página(s)		
Oración en mis propias palabras (usando al menos una palabra de transición al principio y la palabra <i>porque</i> para introducir la razón)		

Vocabulario de “Enrique II y la ley y el orden”

1. **adquirir**, *v.* obtener (**adquirido**) (58)
2. **despiadadamente**, *adv.* que se hace con crueldad o dureza (59)
3. **traición**, *s.* el delito de ser desleal al propio país (60)
4. **inocente**, *s.* que no es culpable de un delito u otra mala acción (**inocencia**) (60)
5. **restablecer**, *v.* devolver o volver a poner en existencia (60)
6. **reinado**, *s.* período durante el cual un rey, una reina u otro monarca gobierna un país (61)
7. **designar**, *v.* elegir a alguien para que haga un trabajo específico (**designó**) (61)
8. **enfadarse**, *v.* estar enojado o molesto por algo (**enfadado**) (62)
9. **magnicidio**, *s.* el acto de matar a una persona reconocida o importante (62)
10. **peregrino**, *s.* alguien que viaja por motivos religiosos (**peregrinos**) (62)

Sujetos y predicados

En cada oración, escribe | para separar el sujeto y el predicado. Escribe s debajo de la frase del sujeto y p debajo de la frase del predicado.

1. Los soldados ingleses enfrentaron al gran ejército normando.
2. Los normandos contaban con aproximadamente 10,000 hombres.
3. El puente de Londres era la única forma de cruzar el río hacia la ciudad.
4. Muchos lores ingleses importantes se rindieron y juraron lealtad a Guillermo.
5. Guillermo, duque de Normandía, fue coronado rey Guillermo I de Inglaterra.
6. Los arqueros diestros de tu familia también te ayudarían en tu entrenamiento.
7. Guillermo invitó a muchas personas de Francia a establecerse en Inglaterra.
8. El francés y el inglés antiguo se fusionaron y formaron el inglés medio.
9. Chaucer escribió *Los Cuentos de Canterbury* en inglés medio.
10. Enrique II designó a Thomas Becket como arzobispo de Canterbury.

Raíz *archi*

Completa cada oración con la palabra correcta.

anarquía	jerarquía	archirrival	matriarca
monarquía	patriarca	archiduque	

1. Los siervos estaban en la parte inferior de la _____ del sistema feudal.
2. Mi equipo favorito de fútbol juega contra su _____ dos veces al año y cada partido es muy intenso y emocionante.
3. El _____ es tan poderoso que todos los otros duques y nobles quieren complacerlo.
4. Sin un líder que guiara a la gente, reinaba la _____ en esas tierras.
5. Nuestro pueblo tiene como líder a una _____; ella es la mujer más sabia y más valiente de nuestro país.
6. El hijo mayor del rey será el líder de la _____ cuando el rey ya no esté.
7. Después de la muerte de mi abuelo, mi padre se convirtió en el _____ de nuestra familia.

Desafío: Basándote en lo que sabes sobre la raíz *archi*, ¿qué crees que significa la palabra *archienemigo*?

Palabras de ortografía

A continuación se da una lista de palabras de ortografía. Estas palabras incluyen prefijos que has aprendido en las lecciones de morfología.

Durante la Lección 15 se realizará una evaluación de ortografía con estas palabras. Practica la ortografía de las palabras mediante una o más de las siguientes actividades:

- *deletrear las palabras en voz alta*
- *escribir oraciones con las palabras*
- *copiar las palabras en una hoja*
- *escribir las palabras en orden alfabético*

Cuando practiques cómo deletrear y escribir las palabras, recuerda pronunciar y deletrear cada una sílaba por sílaba.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. interacción | 9. sobrevalorar |
| 2. intercambio | 10. sobrevivir |
| 3. interconectado | 11. subcampeón |
| 4. internacional | 12. subdividir |
| 5. interponer | 13. subestimar |
| 6. sobrenombre | 14. submarino |
| 7. sobrepeso | 15. subrayar |
| 8. sobretodo | |

La siguiente tabla contiene el significado de cada palabra de ortografía. No es necesario que sepas los significados para la evaluación, pero puede ser útil tenerlos como referencia mientras practicas las palabras.

Palabra de ortografía	Definición
interacción	acción entre dos cosas o personas
intercambio	reemplazo entre dos cosas o personas
interconectado	con conexión entre sí
internacional	entre dos o más naciones
interponer	poner entre dos cosas o personas
sobrenombre	otro nombre que se le da a una persona
sobrepeso	peso de más
sobretudo	abrigo que se usa sobre la ropa
sobrevalorar	dar más valor del que tiene realmente
sobrevivir	vivir más que otro o superar una situación muy difícil
subcampeón	persona o equipo que obtiene el segundo lugar en una competencia
subdividir	hacer una división más
subestimar	estimar una cosa o a una persona por debajo de su valor
submarino	buque que puede navegar bajo el mar
subrayar	dibujar una línea debajo de algo

Practicar las palabras de ortografía

Clasifica las palabras de ortografía según el prefijo de cada una.

sobrevalorar	sobrevivir	intercambio	sobrepeso	interponer
sobrenombre	submarino	sobretudo	subrayar	subdividir
subcampeón	interconectado	internacional	subestimar	interacción

inter-	sobre-	sub-

Coloca las palabras de ortografía en orden alfabético.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

Fragmento de “Enrique II y la ley y el orden”

Capítulo 7

Enrique II y la ley y el orden

LA GRAN PREGUNTA
¿Por qué el rey Enrique II fue tan importante?

*El gran conquistador ha muerto. Murió 21 años después de su increíble victoria en la batalla de Hastings. Guillermo I había gobernado Inglaterra con puño de hierro. Castigaba a cualquiera que se negara a serle leal. Para defender su reino recientemente **adquirido**, construyó magníficos castillos y controló de cerca las finanzas. Después de su muerte, Inglaterra experimentó un período de agitación y disturbios. Como resultado, los nobles hambrientos de poder lucharon entre sí y algunos incluso desafiaron a los reyes gobernantes.*



Torre Blanca dentro de la Torre de Londres, construida por Guillermo el Conquistador



Enrique II sosteniendo una maqueta de la iglesia abacial fundada por él

Finalmente, en 1154 e. c., 67 años después de la muerte de Guillermo, su bisnieto, Enrique II, se convirtió en rey. Al igual que su bisabuelo, Enrique II fue el duque de Normandía. Brillante y decidido, realizó importantes reformas en la justicia, las finanzas y las fuerzas armadas. Lo primero que hizo fue desafiar a los nobles que habían estado luchando entre ellos durante años. Para ese entonces, muchos nobles habían adquirido gran riqueza. Mandaron a construir castillos y formaron sus propios ejércitos, liderados por caballeros. Enrique II ordenó que todos los castillos construidos sin

aprobación real fueran derribados. También les impuso un impuesto a los nobles. Este impuesto, conocido como el impuesto al escudo, ya había sido utilizado anteriormente por Enrique I. En lugar de pedir a los nobles que proporcionaran soldados para su ejército, el rey les pidió dinero. Con este dinero, Enrique II pudo contratar soldados para su propio ejército. El rey trató **despiadadamente** a todos los que cuestionaban su autoridad.

Enrique II repasando su ejército





Después, Enrique II enfocó su atención en la ley y el orden. Inglaterra tenía diferentes tribunales asignados para tratar delitos diversos. Por ejemplo, los lores locales tenían tribunales señoriales en los que se trataban asuntos locales. También había tribunales eclesiásticos. El tribunal del rey se encargaba de delitos graves como el asesinato y la **traición**.

En la Edad Media, existía un método de prueba llamado **ordalía**. Esto significaba que se le podía pedir al acusado que probara su inocencia superando cierta prueba difícil. Por ejemplo, podría tener que recoger una pieza de metal candente, ser arrojado a un estanque o luchar contra un oponente. Se creía que si el acusado sobrevivía a la prueba era una señal de Dios de que era **inocente**.

Enrique II estableció un sistema judicial más justo, el del tribunal de circuito. Esto significaba que los magistrados reales o jueces iban al campo a conocer los casos. Sus decisiones ayudaron a decidir casos futuros y, a la larga, se convirtieron en la base del derecho consuetudinario o la ley de la tierra. Al morir en 1189 e. c., Enrique II había hecho mucho por **restablecer** el poder y la autoridad de la monarquía inglesa.

Asesinato en la catedral



Thomas Becket, arzobispo de Canterbury

Al comienzo de su **reinado**, Enrique II **designó** a un hombre en quien confiaba, llamado Thomas Becket, para que fuese su consejero principal. Además de controlar a los nobles, Enrique también quería limitar el poder de la Iglesia en Inglaterra. Para conseguirlo, designó a Thomas como arzobispo de Canterbury, con lo cual este se convirtió en el líder de la Iglesia más poderoso de toda Inglaterra. Enrique estaba muy confiado en que su amigo apoyaría sus decisiones en cuanto a la Iglesia.

Sin embargo, las cosas no resultaron de ese modo. Thomas se tomó su nuevo puesto muy en serio y cuando Enrique quiso reducir el poder de los tribunales eclesiásticos, no estuvo de acuerdo con él. Furioso, Enrique pensó en hacer arrestar a su amigo. Sin embargo, antes de que esto sucediera, Thomas se escapó a Francia. El papa lo apoyó y amenazó con excomulgar, o echar, a Enrique de la Iglesia. En la Edad Media, la excomunión era una perspectiva aterradora. Muchos cristianos creían que si no eran parte de la Iglesia, no irían al cielo.



Enrique II y Becket discutiendo

Finalmente, Enrique y Thomas llegaron a un acuerdo y a Thomas se le permitió regresar a Inglaterra. Sin embargo, la relación entre ellos no mejoró porque siguieron discutiendo sobre asuntos de la Iglesia.

Enrique se sintió tan frustrado que durante una cena real, ante la presencia de muchos nobles, se dice que pronunció las palabras: “¿Nadie me libraré de este sacerdote problemático?”.



Caballeros asesinando a Becket en la Catedral de Canterbury

¿Estaba simplemente **enfadado** o alentando el **magnicidio** de Thomas? Nunca lo sabremos con certeza. Cuatro caballeros que escucharon estas palabras asesinaron al arzobispo mientras rezaba de rodillas en la catedral de Canterbury. Es posible que estos caballeros no hubieran premeditado el asesinato. Las razones detrás del asesinato de Thomas Becket siguen siendo un misterio.



Catedral de Canterbury

Tres años después de su muerte, el papa lo declaró santo. La tumba de Thomas Becket en la Catedral de Canterbury se convirtió en un santuario sagrado visitado por muchos **peregrinos** durante la Edad Media. Se dice que Enrique nunca se perdonó por la muerte de su amigo.

Una reina de lo más extraordinaria

En 1153 e. c., Enrique II se casó con una mujer llamada Leonor de Aquitania. Leonor provenía de una familia noble que controlaba Aquitania, una de las regiones más ricas de Francia y había estado casada anteriormente con el rey de ese país. Enrique y Leonor tuvieron ocho hijos. En 1173 e. c., dos de sus hijos conspiraron contra su padre.



Leonor con sus hijos, Ricardo y Juan



Sello de Leonor de Aquitania

Enrique creyó que Leonor había estado involucrada en el plan para derrocarlo, así que la hizo colocar bajo arresto domiciliario. Cuando Enrique murió en 1189 e. c., Leonor fue liberada por su hijo mayor, Ricardo I, coronado rey después de la muerte de su padre, Enrique II. Leonor ayudó a gobernar Inglaterra durante los años en los que el rey Ricardo estuvo lejos luchando en las guerras conocidas como las Cruzadas. Como era tan valiente, Ricardo recibió el apodo de *Corazón de León*. Se cree que Leonor de Aquitania fue una de las mujeres más influyentes de su época.

Vocabulario de “El rey caprichoso: el rey Juan y la Carta Magna”

1. **suceder**, *v.* seguir o reemplazar a alguien en una posición de poder (**sucedieran**) (68)
2. **ancestral**, *adj.* relacionado con los parientes de una persona que vivieron hace mucho tiempo (**ancestrales**) (68)
3. **inquietante**, *adj.* que pone nervioso, preocupa o molesta (**inquietantes**) (69)
4. **inevitable**, *adj.* que sucederá y no puede impedirse (70)
5. **consultar**, *v.* pedir consejos o información a alguien (71)
6. **humillación**, *s.* sentimiento de vergüenza y pena (72)
7. **balada**, *s.* canción simple, que por lo general cuenta una historia (**baladas**) (74)

[illegible]

Guía de evaluación para el párrafo persuasivo

	Ejemplar	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Introducción	La oración expresa con claridad una opinión en las palabras del estudiante.	La oración expresa una opinión.	La oración expresa de alguna manera una opinión.	La oración no expresa una opinión.
Cuerpo	Todos los detalles de las oraciones de apoyo fundamentan la opinión e incorporan lenguaje vívido y descriptivo.	La mayoría de los detalles de las oraciones de apoyo fundamentan la opinión.	Algunos detalles de las oraciones de apoyo de fundamentan la opinión.	Ninguno o pocos detalles de las oraciones de apoyo fundamentan la opinión.
Conclusión	La oración expresa con claridad una opinión en las palabras del estudiante.	La oración expresa una opinión.	La oración expresa de alguna manera una opinión.	La oración no expresa una opinión.
Estructura	El uso de las transiciones es excelente, de modo que las oraciones de apoyo fluyen perfectamente.	Se usan algunas transiciones entre las oraciones de apoyo.	Se usan pocas transiciones entre las oraciones de apoyo.	No se usan transiciones entre las oraciones de apoyo.
	Toda la información fue parafraseada.	La mayor parte de la información fue parafraseada.	Parte de la información fue parafraseada.	Ninguna información o poca fue parafraseada.

Lista de verificación para la corrección

Lista de verificación para la corrección	Después de verificar cada punto, haz una "x" en esta columna.
Significado	
¿Se usa correctamente la gramática?	
• Se usan oraciones completas, con sujeto y predicado.	
• Los adjetivos y los adverbios se usan correctamente.	
¿Se usa vocabulario descriptivo?	
• Las oraciones no solo dicen sino que muestran.	
Mayúsculas	
¿Se usan correctamente las mayúsculas?	
• Todas las oraciones comienzan con mayúscula.	
• Todos los nombres propios están escritos con mayúscula.	
Ortografía	
¿Las palabras están escritas correctamente?	
• Las palabras de ortografía y morfología enseñadas están escritas correctamente.	
• El estudiante recibió apoyo en la identificación de otros problemas de ortografía que deben consultarse en fuentes de referencia si es necesario.	
Puntuación	
¿Se usa correctamente la puntuación?	
• Todas las oraciones tienen la puntuación final adecuada.	
• Las comas y las comillas se usan correctamente, según lo aprendido.	

Capítulo 8

El rey caprichoso: el rey Juan y la Carta Magna

LA GRAN PREGUNTA

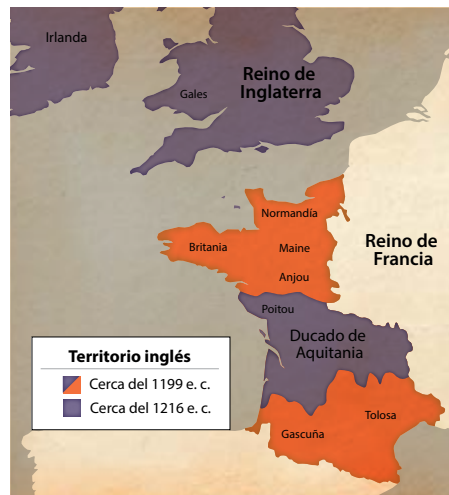
¿Por qué la Carta Magna es un documento tan importante?



Ricardo I

El rey Ricardo I murió en 1199 e. c. Aunque había pasado muy poco tiempo en Inglaterra, allí todavía se lloraba la muerte de Ricardo Corazón de León. Muchas personas habían tomado las armas y seguido a este cruzado real hasta los desiertos ardientes del Medio Oriente. Muchos combatieron a su lado en las batallas. Al no tener hijos que lo **sucedieran**, su hermano menor, Juan, se convirtió en el próximo rey.

El rey Juan no fue tan popular como su hermano. Por un lado, no pudo retener algunas de las tierras de Inglaterra en Francia. Menos de cinco años después de que Juan fuera coronado, el rey de Francia atacó las regiones de Normandía y Anjou. Estas eran las tierras **ancestrales** del rey Juan, quien intentó defenderlas, pero sin el apoyo de sus nobles, no tuvo éxito.



El rey Juan perdió las tierras de color naranja.



El rey Juan sosteniendo una maqueta de la iglesia abacial fundada por él

Las guerras costaban dinero y alguien tenía que pagar por ellas. Es por eso que el rey Juan aumentó los impuestos, cobró impuestos a los nobles y a los comerciantes ricos y también en las ciudades. Además, hizo que resultara más difícil cazar en los bosques reales. El descontento creció entre la clase gobernante.

Luego, el rey reclamó bienes de la Iglesia y no estuvo de acuerdo con la elección del papa acerca de quién debería convertirse en el arzobispo de Canterbury. Con esto, se ganó otro enemigo. De hecho, el papa se enojó tanto con él que instruyó a los sacerdotes de Inglaterra a que limitaran los servicios religiosos. A la mayoría de los creyentes se les impidió participar en los rituales diarios y semanales de la Iglesia. Estas fueron épocas realmente **inquietantes**. Dos años más tarde, en 1209 e. c., el papa excomulgó al rey Juan.

Muchos de los lores ingleses ahora estaban completamente insatisfechos con su rey y este último estaba igual de descontento con sus nobles.

El papa ordenó a los sacerdotes ingleses que limitaran los servicios de la iglesia.



Como resultado del sistema feudal, los nobles tenían muchísimo poder. El rey Juan quería disminuir su poder y reclamar algunas de sus tierras. A su vez, los nobles querían limitar la autoridad del rey. Fue **inevitable** que surgiera un gran conflicto.

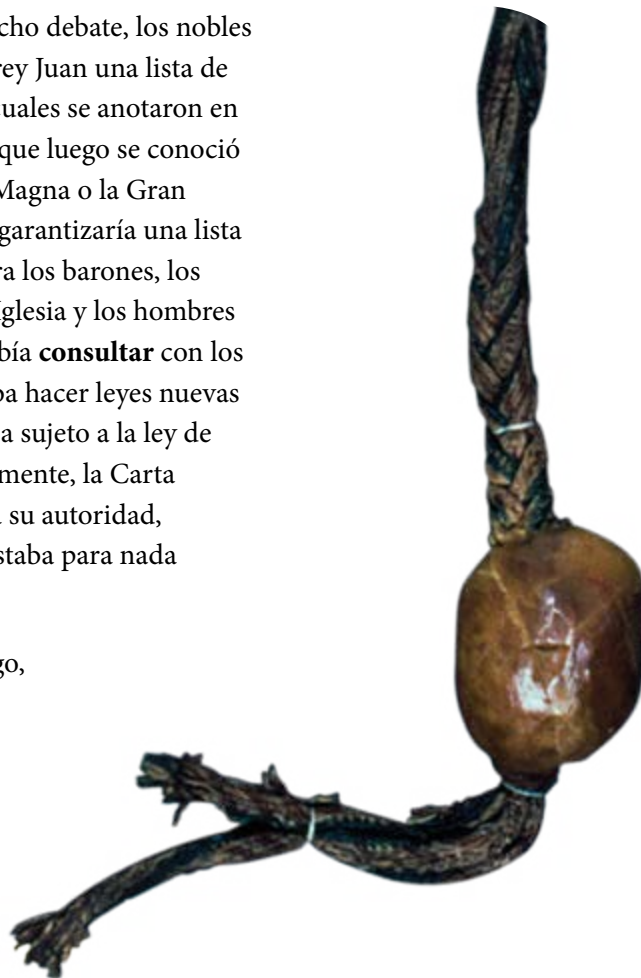
Finalmente, el rey Juan aceptó al candidato del papa para el arzobispado de Canterbury. Pero para ese entonces, algunos de los nobles más poderosos ya habían decidido actuar contra él. En 1215 e. c., tras otra derrota militar inglesa en Francia y la imposición aun más impuestos, estos nobles se rebelaron y se volvieron contra el rey Juan. Capturaron Londres y, por un breve período, hubo un enfrentamiento militar entre los nobles rebeldes y el rey.



Un importante grupo de nobles ingleses se rebelaron contra Juan en el año 1215 e. c.

En el verano de 1215 e. c., ambas partes acordaron hablar sobre sus diferencias. Después de mucho debate, los nobles presentaron al rey Juan una lista de demandas, las cuales se anotaron en un documento que luego se conoció como la Carta Magna o la Gran Carta. La carta garantizaría una lista de derechos para los barones, los ciudadanos, la Iglesia y los hombres libres. El rey debía **consultar** con los nobles si deseaba hacer leyes nuevas y también estaba sujeto a la ley de la tierra. Básicamente, la Carta Magna limitaba su autoridad, por lo que no estaba para nada contento.

Sin embargo, pronto estuvo claro que si no la aceptaba, sus nobles seguirían rebelándose. En junio de 1215 e. c., se colocó un sello oficial en la Carta Magna y se enviaron copias a diferentes partes del reino. La Carta Magna fue una importante declaración escrita que limitó el poder de los reyes ingleses.



Se colocó un sello oficial en la Carta Magna.

La Carta Magna

En realidad, la Carta Magna benefició solo a algunos miembros de la sociedad: los lores feudales, la Iglesia, la clase mercantil y, en general, a todos los hombres libres. De todos modos, el documento establecía que el rey debía consultar con otros si quería crear nuevas leyes o aumentar los impuestos y que los tribunales debían reconocer la primacía de la ley. En este sentido, se considera uno de los documentos más importantes de la historia inglesa. Muchas de las ideas de este documento se han incluido en las constituciones, o documentos normativos, de las democracias modernas.

El rey Juan no tuvo que soportar esta **humillación** por mucho tiempo. Cuatro meses después, contrajo fiebre y murió, mientras el conflicto continuaba avanzando por toda Inglaterra. Su hijo, Enrique III, fue coronado rey de esta problemática tierra, ¡con tan solo nueve años de edad!

Dentro de los 50 años posteriores a la muerte del rey Juan, Inglaterra tendría un nuevo organismo de gobierno, o parlamento. Este parlamento incluía al rey, los lores, los caballeros y los ciudadanos de Inglaterra, lo que daba más participación a la gente en el gobierno y las leyes.



Tapa del ataúd de mármol del rey Juan



Copia de la Carta Magna de 1225 e. c.

Vocabulario de “Un mundo cambiante”

1. **enfrentamiento**, *s.* reunión inesperada y difícil (**enfrentamientos**) (78)
2. **tregua**, *s.* acuerdo de dejar de luchar (**treguas**) (78)
3. **negociación**, *s.* conversación entre personas que tratan de llegar a un acuerdo (**negociaciones**) (78)
4. **poderoso**, *adj.* de gran tamaño o fuerza (79)
5. **ciertamente**, *adv.* sin dudas (79)
6. **pestilencia**, *s.* enfermedad mortal (83)
7. **perecer**, *v.* morir o ser destruido (**pereció**) (83)
8. **multitud**, *s.* gran número de cosas o personas (83)
9. **desmoronarse**, *v.* deshacerse o desintegrarse (85)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

14.2

PÁGINA DE ACTIVIDADES

Organizador gráfico: Impacto de la Edad Media

Evento o invento de la Edad Media	Un impacto del evento o invento
sistema feudal	
caballeros y castillos	
crecimiento de las ciudades y la clase media	
batalla de Hastings	
Carta Magna	
armas	
inventos	

¿Qué impacto de la tabla nos afecta más hoy en día? ¿Por qué?

Practicar clases de palabras, sujetos y predicados

Escribe | para separar el sujeto y el predicado. Escribe s debajo de los sustantivos y v debajo de los verbos. Identifica los adjetivos y los adverbios escribiendo abreviaturas debajo de ellos (adj. o adv.).

1. Los ingleses usaban a menudo arqueros diestros en la batalla.
2. Los caballeros llevaban generalmente una bandera con una cruz roja en las Cruzadas.
3. Los soldados extrañaban mucho las hermosas colinas de su tierra natal.
4. Los caballeros de las Cruzadas experimentaban climas calurosos y fríos.
5. La terrible enfermedad generó una sensación de terror.
6. La peste se propagó bastante debido a las moscas infectadas de los roedores.
7. Los nobles y los siervos sufrieron mucho como resultado de la peste.
8. Muchos siervos protestaron contra los elevados impuestos.
9. El papel de los lores cambió bastante durante la Edad Media.
10. Los lores no tenían tanto poder como antes.

Raíz *archi*

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Trabajó día y noche en su proyecto porque quería obtener mejores calificaciones que su _____.
(archirrival, matriarca)
2. Durante la Edad Media, el líder más poderoso de la Iglesia era el _____ de Canterbury.
(arzobispo, obispo)
3. Había _____ en las calles porque los semáforos dejaron de funcionar a causa de la tormenta; la gente conducía en todas direcciones.
(anarquía, jerarquía)
4. El _____ del grupo nunca consultaba a sus consejeros y tomaba todas las decisiones por su cuenta.
(matriarca, patriarca)
5. Los siervos constituían la clase social más baja en la _____ del sistema feudal.
(monarquía, jerarquía)

Escribe una oración con cada palabra.

6. monarquía

7. patriarca

Desafío: Basándote en lo que sabes sobre la raíz *archi*, ¿qué significa la palabra *monarca*?

Practicar las palabras de ortografía

Completa cada oración con la palabra correcta. Ninguna palabra se usa más de una vez y algunas palabras no se usarán. Si es necesario, agrega la terminación –s/–es a los sustantivos para formar el plural.

subrayar	internacional	interacción	sobrevalorar	subdividir
sobrepeso	interponer	submarino	interconectado	sobretudo
intercambio	subestimar	sobrevivir	sobrenombre	subcampeón

1. Se llama Daniel pero todos los amigos lo llaman por su _____, Tito.
2. En la Edad Media eran comunes los _____ de bienes y de conocimientos.
3. Mi tío es el señor que acaba de llegar, el del _____ marrón.
4. Afortunadamente muchas especies lograron _____ al incendio forestal.
5. Las _____ entre Enrique II y Thomas Becket no siempre eran agradables.
6. Como los países no se ponían de acuerdo, el conflicto _____ continuó durante años.

7. De tarea, tenemos que _____ las partes más importantes del texto.
8. Los científicos a bordo de los _____ exploran la fauna animal y vegetal de los océanos.

Escribe oraciones con palabras de ortografía que no hayan sido usadas en las primeras ocho oraciones. Asegúrate de usar correctamente las mayúsculas y la puntuación.

1.

2.

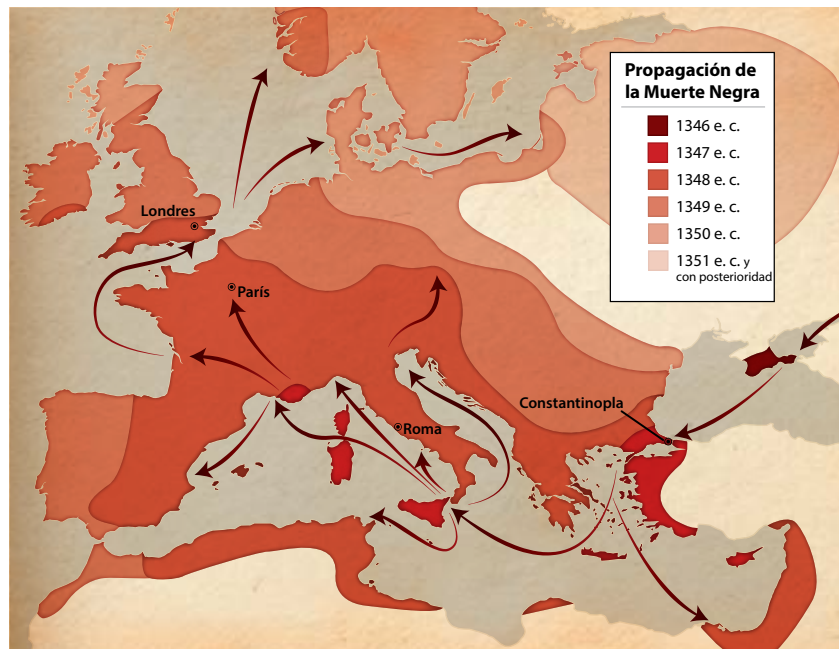
3.

4.

Fragmento de “Un mundo cambiante”

La Muerte Negra

Algunos historiadores han concluido que los comerciantes que habían estado negociando en el Medio Oriente trajeron la peste a Europa. Este primer brote en el siglo VII fue el más terrible de todos, ya que se estima que al menos un tercio de la población de Europa murió durante este período. Aunque la peste hizo estragos en gran parte de Europa, llegó a Inglaterra en 1348 e. c. Esta enfermedad terrible generó terror entre la gente. Se diseminó por toda Inglaterra y finalmente llegó a Gales, Escocia e Irlanda. Se propagó rápidamente por las ciudades y pueblos sucios, transmitida por las pulgas infectadas de los roedores. Esta terrible enfermedad afectó a todos los niveles de la sociedad, tanto a nobles como a siervos. Regresó al menos ocho veces en el siglo XIV y otras 14 veces en el siglo XV.



Propagación de la Muerte Negra

El siguiente relato de la peste fue escrito por un hombre llamado Henry Knighton, un canónigo, o miembro de la Iglesia, en Leicester, Inglaterra. Esto es lo que dijo en 1348 e.c.:

*La temible **pestilencia** penetró la costa marítima por Southampton y llegó hasta Bristol, donde **pereció** casi toda la población de la ciudad, como si hubiese sido tomada por una muerte súbita, pues pocos lograron sobrevivir más de dos o tres días o al menos medio día. Luego, esta muerte cruel se extendió por todas partes, siguiendo el curso del sol. Y en Leicester murieron en la pequeña parroquia de St. Leonard más de 380 personas, en la parroquia de Holy Cross, 400; en la parroquia de St. Margaret, Leicester, 700; y así sucesivamente, en cada parroquia murió una gran **multitud**.*

Todo tipo de cambios

A fines de la Edad Media, las guerras se luchaban de manera diferente que en sus inicios. Los cañones y las armas de fuego cambiaron lo que sucedía en los campos de batalla de Europa. Los arqueros expertos y los caballeros montados no estaban a la altura de estas armas tan devastadoras. La maquinaria de la guerra estaba cambiando y se estaba volviendo todavía más mortal.



Cañones utilizados durante el sitio de Orleans

Otro acontecimiento importante en la Edad Media fue el crecimiento de los pueblos y ciudades. Este desarrollo transformó a la sociedad europea. A medida que más y más personas se mudaban del campo para buscar empleo en otro lugar, el papel del lord cambió. Con el tiempo, los ciudadanos ya no estuvieron sujetos a su autoridad y los lazos del feudalismo comenzaron a **desmoronarse**.

Además, la exploración y el comercio hicieron que la gente descubriera otros lugares, ideas y culturas. La invención de la brújula y un instrumento de navegación llamada astrolabio permitió a los navegantes embarcarse en viajes aún más osados.



Un astrolabio del siglo XV



Imprenta del año 1498 e. c.

Sin dudas, la invención de la imprenta en 1450 e.c. transformó la sociedad europea. La capacidad de producir libros, panfletos y periódicos ayudó a difundir el conocimiento y las nuevas ideas. Los libros, que alguna vez habían sido un lujo, poco a poco se hicieron más accesibles. El deseo y la necesidad de aprender a leer y escribir crecieron entre los diferentes grupos sociales.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

15.1

EVALUACIÓN

Evaluación de ortografía

Escribe las palabras de ortografía a medida que tu maestro las dice.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

Evaluación intermedia de la unidad—Los imperios en la Edad Media

Comprensión de la lectura

Hoy leerás dos pasajes relacionados con la Edad Media. Después de leer el primer pasaje, debes responder varias preguntas sobre él. Luego, leerás el segundo pasaje y responderás varias preguntas sobre él. Algunas preguntas tienen dos partes. Responde la Parte A de la pregunta antes de responder la Parte B.

Primeros castillos de Inglaterra y Francia

- 1 En la Edad Media, los castillos servían para proteger y dar refugio a los reyes y a los nobles. También funcionaban como base para iniciar un ataque. En un principio eran estructuras de madera parecidas a un fuerte. Con el paso del tiempo, la madera se reemplazó por piedra y se agregaron torres, murallas y fosos.
- 2 Durante la Edad Media, en Francia se desarrolló un estilo de estructura defensiva llamado mota castral. Este tipo de estructura se convirtió en una alternativa de defensa muy común.
- 3 Un castillo de mota castral consistía en una estructura de madera fuerte construida en la cima de una colina artificial llamada mota. La mota se conectaba con el patio interno del castillo mediante una rampa o escalones de madera. Si el castillo era sitiado, los escalones o la rampa se quitaban para evitar que entrara el enemigo. En algunos casos, los monarcas y los nobles vivían en la parte más alta de la estructura. El sector del patio interno albergaba y brindaba protección a las personas que servían al monarca o al noble que residía en el castillo. El patio también era un lugar seguro para poner a los animales y guardar los alimentos. Toda la estructura estaba rodeada por una pared de madera alta y por una zanja.



Castillo de mota castral

- 4 Para construir la mota, se usaba la tierra que se extraía del suelo cuando se excavaban zanjas. Hacían falta cientos de toneladas de tierra y muchos hombres para construir una mota. Una vez que estaba hecha, montar las estructuras de madera era cuestión de pocas semanas. Este trabajo se hacía sin la ayuda de máquinas modernas.
- 5 Guillermo el Conquistador fue quien introdujo este estilo de construcción en Inglaterra, luego de la conquista de 1066. Guillermo el Conquistador envió a sus soldados a construir castillos de mota castral en las regiones más rebeldes del territorio inglés. Además, les quitó tierras a los nobles anglosajones y se las dio a los nobles normandos. Los nobles normandos construyeron castillos de mota castral en sus nuevas tierras. Alrededor de estos castillos solían asentarse pueblos.
- 6 Con el tiempo, los castillos debieron transformarse en construcciones más fuertes y resistentes porque las armas para atacarlos se volvieron más poderosas. Así, luego de algunos años empezaron a construirse castillos de piedra. Estos nuevos castillos tenían paredes de piedra muy gruesas que resistían mejor el fuego y las armas usadas por el enemigo para sitiarnos. Alrededor de ellos también solía haber un foso lleno de agua. La única manera de entrar a un castillo como estos era cruzar un puente de madera, que los guardias del lugar levantaban o bajaban según fuera necesario.
- 7 En el siglo XIV se construían castillos aún más fuertes, rodeados de varias murallas externas. Estas murallas eran paredes que servían como defensa adicional. En el siglo XV, cuando se empezó a desarrollar artillería pesada con gran potencia de fuego, ni siquiera los sistemas de defensa más resistentes se mantenían en pie luego de los ataques con este tipo de artillería.

Por este motivo los castillos adoptaron una función y un propósito distintos. Dejaron de ser estructuras de defensa para convertirse en residencias de imponente belleza. En la actualidad quedan varios castillos de piedra. Muchos de ellos nos ayudan a recordar cómo era la vida en este período de la historia.



Castillo de piedra

Preguntas

1. En el párrafo 5, el texto dice que Guillermo el Conquistador envió a sus soldados a construir castillos de mota castral en las regiones más rebeldes del territorio inglés. ¿Por qué Guillermo el Conquistador haría que construyeran estas estructuras en las regiones más rebeldes?

Usa la siguiente tabla para comparar y contrastar los castillos de mota castral con los castillos de piedra. Usa la información del texto para describir las características de cada estructura.

	Castillo de mota castral	Castillo de piedra
2. ¿De qué material estaba hecho?		
3. ¿Cómo se entraba al castillo?		
4. ¿Qué elementos rodeaban el castillo?		
5. ¿Por qué se construía el castillo?		

6. Selecciona una característica de los castillos de la tabla y escribe una oración que compare o contraste esa característica en los dos tipos de castillo.

7. Al final del pasaje, el texto dice que los castillos dejaron de ser estructuras de defensa y se convirtieron en residencias de imponente belleza. ¿Por qué cambió la función de los castillos? Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea. _____

- A. Los castillos funcionaban como base para iniciar un ataque.
- B. Los castillos ya no ofrecían suficiente protección como para resistir un ataque.
- C. Los castillos estaban contruidos en las nuevas tierras de los nobles.
- D. Se podía entrar a los castillos por medio de escalones o un puente levadizo.

8. En el párrafo 6, el autor comenta cómo el nuevo estilo de castillo podía resistir mejor el fuego y las armas usadas durante un sitio. En el párrafo 7, el autor comenta el cambio en la capacidad de los castillos de resistir un ataque. ¿Cuál es un sinónimo de *resistir*? Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea. _____

- A. prevenir
- B. causar
- C. sobrevivir
- D. desmoronarse

La vida de Harry

- 1 Me llamo Harry. Vivo en una pequeña cabaña de techo de paja con mis dos hermanas menores, Mary y Margaret, mi mamá y mi papá. Lord Percy es el dueño de nuestra cabaña y del terreno en el que está construida. Mi familia y yo trabajamos para lord Percy: plantamos y cultivamos sus tierras, y también cuidamos de sus animales. Nosotros tenemos un cerdo, dos vacas y varios pollos. Nuestras vacas pastan en el campo, cerca de la cabaña. Nuestro cerdo vive en un pequeño corral al lado de nuestra cabaña. Mis hermanas le pusieron de nombre Canciller, en honor al Lord Canciller, una de las máximas autoridades de Inglaterra. El Lord Canciller es rico y poderoso. Según mi papá, nuestro cerdo se parece un poco al Lord Canciller de Inglaterra. Al menos eso dijo una vez, aunque en una voz tan baja que apenas si se lo escuchó.
- 2 Cuando no trabajamos para lord Percy, mis hermanas y yo tenemos que dedicarnos a las tareas de la cabaña. Cuidamos de nuestros propios cultivos, alimentamos a nuestros animales y juntamos madera para hacer fuego. Mis hermanas suelen estar muy ocupadas tejiendo, cosiendo y horneando mientras yo hago algunas tareas de carpintería que me enseña mi papá. Todos cuidamos del jardín que crece fuera de la cabaña. En el jardín cultivamos distintas hierbas: hinojo, eneldo, romero, clavo y tomillo. Mi mamá usa hierbas para condimentar la comida y también como medicinas. En la época de la peste, hacía té con el clavo de nuestro jardín. Todos sobrevivimos a la peste y mi mamá decía que era gracias a su té. Otras familias no tuvieron la misma suerte.
- 3 Durante los meses de primavera, verano y otoño, solemos estar ocupados trabajando la tierra. Esparcimos las semillas, cuidamos de los cultivos mientras crecen y ayudamos a cosecharlos cuando están listos. Hay muy poco tiempo para jugar, pero, siempre que podemos, lo hacemos. Tenemos muchos amigos y a todos nos gusta correr carreras entre nosotros, jugar a las escondidas y treparnos a los árboles.
- 4 Todos en mi familia vivimos y dormimos en la misma habitación. Para calentarla usamos fuego de leña. Mi mamá y mis hermanas hacen guisos y sopas en ese fuego. Cada vez que podemos, comemos carne de conejo o de ciervo. Para asar la carne mi mamá la inserta en una varilla que coloca frente al fuego. Yo me ocupo de hacer girar la varilla con la carne para que no se queme. Nuestras vacas nos dan la leche que bebemos. Con esa leche también hacemos crema y queso. Nuestras gallinas Patricia, Vera, Mabel y Nora ponen los huevos que usamos en nuestras comidas.

- 5 Los días sagrados son muy especiales. Son días en los que vamos a la iglesia y celebramos, o en los que hacemos ayuno. Nuestra iglesia tiene vitrales que muestran con imágenes de distintos colores acontecimientos relatados en la Biblia. Cuando el sol brilla a través de los vitrales, la iglesia se ilumina con los colores del arcoíris. Es un espectáculo verdaderamente maravilloso.
- 6 Mi papá dice que son siete las generaciones de nuestra familia que han trabajado para lord Percy o sus antepasados. En cada generación de mi familia siempre ha habido un niño llamado Harry. Por esta razón mi papá me llama Harry Séptimo. Espero poder vivir toda mi vida aquí, viendo cómo van y vienen las estaciones del año. Eso me hace feliz. Sin embargo, a veces sueño que me convierto en un caballero y salgo a cabalgar en busca de mi fortuna.

Preguntas

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

9. **Parte A:** En el párrafo 5, Harry dice que la iglesia se ilumina con los colores del arcoíris. ¿Qué quiere decir con esa afirmación?

Parte B: ¿Qué información del texto ayuda a determinar lo que el narrador quiere decir cuando dice que la iglesia se ilumina con los colores del arcoíris? Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea. _____

- A. Los días sagrados son especiales.
- B. El sol brilla a través de los vitrales.
- C. Es un espectáculo verdaderamente maravilloso.
- D. Los vitrales muestran acontecimientos relatados en la Biblia.

10. En el párrafo 1, ¿qué significan las siguientes oraciones sobre el poder del Lord Canciller de Inglaterra? Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea. _____

Según mi papá, nuestro cerdo se parece un poco al Lord Canciller de Inglaterra. Al menos eso dijo una vez, aunque en una voz tan baja que apenas si se lo escuchó.

- A. El Lord Canciller no es poderoso porque el papá de Harry se burló del Lord Canciller al decir que parece un cerdo.
- B. El Lord Canciller no es poderoso porque el papá de Harry habló en voz baja para no meterse en problemas al comparar al Lord Canciller con un cerdo.
- C. El Lord Canciller es poderoso porque el papá de Harry habló en voz baja para no meterse en problemas al comparar al Lord Canciller con un cerdo.
- D. El Lord Canciller es poderoso porque el papá de Harry le hizo un cumplido al Lord Canciller al compararlo con un cerdo.
11. Completa la siguiente tabla con información del pasaje sobre los trabajos que Harry y su familia realizan para lord Percy y las tareas que Harry y su familia realizan para ellos mismos.

Trabajos para lord Percy	Tareas para la familia

12. ¿En qué se parecen o en qué se diferencian las tareas que Harry y su familia realizan para lord Percy y las tareas que realizan para ellos mismos? Apoya tu respuesta con información de la tabla.

13. En el párrafo 2, Harry dice que su familia sobrevivió a la peste y que su madre decía que era gracias a su té. Luego, él dice: “Otras familias no tuvieron la misma suerte”. ¿Qué quiere decir que otras familias no tuvieron la misma suerte? Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea. _____

- A. Otras familias no tenían el té que hacía la mamá de Harry.
- B. Otras familias tampoco sufrieron por la peste.
- C. Otras familias no tenían un jardín.
- D. Otras familias no sobrevivieron a la peste.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

15.2
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

14. **Consigna de escritura:** Harry describe muchos aspectos de su vida. Según tu opinión, ¿la vida de Harry era fácil o difícil? A partir de la información del texto, escribe un párrafo en el que des una opinión sobre la vida de Harry. Tus compañeros, que han aprendido sobre la Edad Media, incluyendo el sistema feudal, son parte de tus lectores. Asegúrate de apoyar tu opinión con información del pasaje. Escribe tu párrafo en el espacio provisto abajo.

Total de Comprensión de la lectura _____ de 14 puntos

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 9), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

Gramática

Escribe s. debajo de los sustantivos y adj. debajo de los adjetivos de cada oración.

15. Los nuevos comerciantes creaban nuevos empleos para los habitantes de la ciudad.

16. La Iglesia cristiana jugó un papel importante en la vida de muchas personas.

Escribe una oración con el verbo y el adverbio provistos.

17. verbo: vendían adverbio: generalmente

18. verbo: vivía adverbio: normalmente

Escribe | para separar el sujeto y el predicado de cada oración. Escribe s debajo del sujeto y p debajo del predicado.

19. Los soldados ingleses enfrentaron a un ejército normando bien equipado.

20. La Carta Magna establecía que el rey debía consultar con otros si quería crear nuevas leyes o aumentar los impuestos.

Total de Gramática _____ de 6 puntos

Morfología

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B. Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea o llena el espacio en blanco.

21. **Parte A:** ¿Cuál de las siguientes palabras es un sinónimo de *sobrecargado*? _____

- A. lleno
- B. sobresaliente
- C. subterráneo
- D. vacío

Parte B: ¿Cuál de las siguientes palabras es un antónimo de *sobrecargado*? _____

- A. lleno
- B. sobresaliente
- C. subterráneo
- D. vacío

Completa la oración con la palabra correcta.

22. La película estaba en chino pero tenía _____
[títulos, subtítulos, divisiones, subdivisiones]
en español, así que pudimos entenderla sin problemas.

23. El abuelo tomó un vuelo intercontinental para visitar a sus nietos en España. ¿Qué tipo de vuelo tomó? _____

- A. un vuelo regional
- B. un vuelo nacional
- C. un vuelo entre dos continentes
- D. un vuelo que da la vuelta al mundo

24. Escribe una oración con la palabra *intercambio*. Asegúrate de que la oración muestre el significado de la palabra.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B. Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea.

25. **Parte A:** ¿Qué significa la raíz *archi*? _____

- A. grande
- B. pequeño
- C. principal
- D. menor

Parte B: ¿Qué significa la palabra *archienemigo*? _____

- A. enemigo grande
- B. enemigo pequeño
- C. enemigo principal
- D. enemigo menor

Total de Morfología _____ de 5 puntos

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 21 y 25), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

Total de Evaluación de la unidad _____ de 25 puntos

Evaluación de contenido

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B. Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea o llena los espacios en blanco.

1. **Parte A:** Durante la Edad Media, ¿quién tenía más poder: un siervo o un lord?

- A. Un siervo tenía más poder.
- B. Un lord tenía más poder.
- C. Tenían igual poder.
- D. Ni los siervos ni los lores tenían poder en la Edad Media.

Respuesta _____

Parte B: ¿Qué evidencia del texto apoya la respuesta correcta de la Parte 1?

- A. “Por lo general, los nobles de alto rango juraban lealtad al rey y los lores juraban lealtad a los nobles de mayor rango”.
- B. “Algunos campesinos eran hombres libres y no estaban bajo el mismo control estricto del lord”.
- C. “Si [los siervos] querían casarse, [el lord] tenía el derecho de aprobar o desaprobado la unión”.
- D. “[Los siervos] cultivaban los alimentos y cuidaban del ganado, o los animales, que servían de alimento”.

Respuesta _____

Lee cada afirmación y escribe una X debajo de la opción que corresponde a la descripción.

2. Los siervos generalmente trabajaban en la tierra desde el amanecer hasta el anochecer.	campo	ciudad medieval
3. Muchas casas más pequeñas hechas de madera y lodo rodeaban el castillo o la mansión.	campo	ciudad medieval
4. Los días de mercado se oían los gritos de los vendedores de frutas, verduras, huevos y pasteles.	campo	ciudad medieval
5. Con una herramienta simple llamada hoz, los siervos cosechaban granos como trigo, avena, centeno y cebada.	campo	ciudad medieval
6. Una clase de personas llamada la clase media comenzó a adquirir mayor importancia.	campo	ciudad medieval

7. ¿Cuál de las siguientes opciones NO era parte de la vida de los monjes durante la Edad Media? _____
- A. Controlaban las vidas de los siervos que trabajaban en el campo.
 - B. Copiaban escritos de los antiguos griegos y romanos para preservar el conocimiento.
 - C. Juraban consagrar sus vidas a Dios.
 - D. Pasaban gran parte del día adorando y rezando a Dios.
8. ¿Por qué tuvo lugar la batalla de Hastings? _____
- A. Fue una batalla de las cruzadas de la Tierra Santa.
 - B. Fue una batalla entre el rey Juan y los nobles a causa de la Carta Magna.
 - C. Fue una batalla entre la Iglesia y Enrique II.
 - D. Fue una batalla para determinar quién sería rey de Inglaterra, Haroldo o Guillermo.
9. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la Carta Magna NO es verdadera? _____
- A. La Carta Magna limitaba el poder del rey.
 - B. La Carta Magna es considerada uno de los documentos más importantes de la historia inglesa.
 - C. El rey Juan aceptó alegremente la Carta Magna de parte de los nobles.
 - D. Muchas ideas de la Carta Magna aparecen en las constituciones de democracias modernas.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B. Escribe la letra de la respuesta correcta sobre la línea o llena los espacios en blanco.

10. **Parte A:** ¿Cuál de los siguientes eventos de la Edad Media fue una de las razones por las que el feudalismo comenzó a desaparecer? _____

- A. la guerra de los Cien Años
- B. la invención de la imprenta
- C. la propagación de la Muerte Negra
- D. el crecimiento de pueblos y ciudades

Parte B: ¿Cuál de las siguientes afirmaciones del texto apoya mejor la respuesta correcta de la Parte A? _____

- A. “Esta enfermedad terrible generó terror entre la gente”.
- B. “La capacidad de producir libros, panfletos y periódicos ayudó a difundir el conocimiento y las nuevas ideas”.
- C. “[La guerra de los Cien Años] comenzó cuando un hombre afirmó ser el verdadero rey de otra tierra”.
- D. “A medida que más y más personas se mudaban del campo para buscar empleo en otro lugar, el papel del lord cambió”.

11. ¿Cómo se llama el sistema de gobierno en el que se otorgan tierras y protección a cambio de lealtad y servicios? _____

- A. feudo
- B. medieval
- C. feudalismo
- D. gallardía

12. Ordena a estas personas de la Edad Media de mayor a menor según su poder e influencia. Numéralas del 1 al 4, siendo el 1 la persona de mayor poder e influencia:

_____ clase media (incluyendo a comerciantes y artesanos)

_____ rey

_____ hombres libres y siervos

_____ nobles (incluyendo a los lores) y líderes de la Iglesia

13. La *gallardía* se refiere a _____

- A. la relación de un siervo con el lord
- B. el grupo de comerciantes que controlaba la calidad de las mercancías, los salarios y los precios
- C. el tipo de armadura que llevaban los caballeros en las justas
- D. el código de honor que dictaba cómo debían comportarse los caballeros

14. Las catedrales, las peregrinaciones y los manuscritos iluminados son ejemplos de _____

- A. el diezmo que se le daba a la Iglesia en la Edad Media.
- B. la influencia y el poder de los nobles en la Edad Media.
- C. la influencia y el poder de la Iglesia en la Edad Media.
- D. la influencia y el poder de los artesanos en la Edad Media.

15. ¿Qué afirmación sobre la Muerte Negra en la Edad Media NO es verdadera? _____

- A. Fue propagada por las ratas.
- B. Fue una enfermedad conocida como la peste.
- C. Fue común en las ciudades medievales por el amontonamiento de gente y las pobres condiciones de limpieza.
- D. Mató a pocas personas, aunque muchas se enfermaron.

*Empareja el elemento de la columna de la izquierda con la descripción de la derecha.
Escribe la letra sobre la línea.*

_____ 16. Carlomagno	a. la mujer que fue reina de Francia y luego de Inglaterra
_____ 17. Tapiz de Bayeux	b. una lista de las personas que vivían en Inglaterra y lo que debían de impuestos
_____ 18. Juana de Arco	c. el gran gobernante francés que fue coronado emperador por el papa
_____ 19. Enrique II	d. los soldados franceses que atacaron a los ingleses en la batalla de Hastings
_____ 20. los hunos	e. el rey que reformó el sistema legal inglés
_____ 21. Leonor de Aquitania	f. una tribu de bárbaros que invadió el Imperio romano
_____ 22. Libro Domesday	g. la mujer que guió a los soldados franceses para liberar Orleans de los ingleses
_____ 23. los normandos	h. una obra de arte que ilustra la batalla de Hastings

24. ¿Cuáles son las **dos** oraciones en las que la palabra *surgió* se usa correctamente? _____

- A. La hermosa mariposa surgió del capullo.
- B. El nadador surgió en el agua para recuperar un objeto del fondo de la piscina.
- C. El hombre surgió dentro del edificio para escapar de la repentina tormenta.
- D. El sol surgió entre las nubes y el día se tornó cálido y soleado.
- E. A medida que el tiempo se volvió más caluroso, la nieve surgió.
- F. Al perro de Julián le dio miedo el fuerte sonido de un trueno y surgió bajo el sofá en busca de protección.

25. ¿Qué palabras de la siguiente oración proporcionan la mejor pista sobre el significado de la palabra *peregrino*? _____

La tumba de Thomas Becket en la Catedral de Canterbury se convirtió en un santuario sagrado visitado por muchos peregrinos durante la Edad Media.

- A. la tumba de Thomas Becket
- B. la Catedral de Canterbury
- C. santuario sagrado
- D. visitado durante la Edad Media

Total de Evaluación de contenido _____ de 25 puntos

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes, los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

Sustantivos y adjetivos

Escribe s. sobre los sustantivos y adj. sobre los adjetivos.

Ejemplo: El ^{adj.}viejo ^{s.}carro ^{adj.}amarillo ^{s.}aceleró por la avenida. (2 sustantivos; 2 adjetivos)

1. Vimos la película en el nuevo cine de la ciudad. (3 sustantivos; 1 adjetivo)
2. Adriana logró completar la larga y difícil carrera. (2 sustantivos; 2 adjetivos)
3. Felipe cantó una canción hermosa. (2 sustantivos; 1 adjetivo)
4. Después de la tormenta, quedaron muchas ramas rotas en las calles.
(3 sustantivos; 2 adjetivos)
5. Los pequeños bocadillos salados estaban deliciosos. (1 sustantivo; 3 adjetivos)
6. Andrea y Jazmín caminaron por la orilla del agua fresca y cristalina.
(4 sustantivos; 2 adjetivos)
7. Los estudiantes hicieron una emocionante excursión al increíble museo.
(3 sustantivos; 2 adjetivos)
8. Los estudiantes regresaron a la escuela felices y relajados después del breve recreo.
(3 sustantivos; 3 adjetivos)
9. ¡Alicia no podía parar de leer el fascinante libro! (2 sustantivos; 1 adjetivo)
10. Julián montó su bicicleta por el pedregoso y angosto camino. (3 sustantivos; 2 adjetivos)

Escribe s. sobre los sustantivos y adj. sobre los adjetivos.

Ejemplo: El ^{adj.} enorme ^{s.} barco ^{adj.} atravesó ^{adj.} fácilmente ^{s.} el ^{adj.} bravo y ^{s.} tempestuoso océano.

11. Miguel le leyó su libro favorito a su hermana pequeña.
12. La vieja y dañada motocicleta no podía repararse.
13. Sabrina corrió a través del húmedo y verde pasto.
14. Después de la densa lluvia, apareció un hermoso arcoíris en el cielo azul.
15. El pesado elefante caminó lentamente por los altos pastizales.

Escribe una oración con cada par sustantivo/adjetivo.

16. corredores rápidos

17. noche ventosa

18. escritorio desordenado

Adverbios y adjetivos

- *Completa cada oración con el adverbio o el adjetivo correcto.*
- *Si completas la oración con un adverbio, escribe adv. sobre él. Escribe adv. sobre el adverbio y v. sobre el verbo que describe.*
- *Si completas la oración con un adjetivo, recuerda usar la forma que coincida con el sustantivo que describe. Escribe adj. sobre el adjetivo y s. sobre el sustantivo que describe.*

Ejemplos: Juan estudió ^{v.} mucho ^{adv.} para la evaluación de ortografía.

Tuvo que aprender ^{adj.} muchas ^{s.} palabras difíciles.

1. Pablo pasa _____ tiempo frente a
(demasiado, demasiados, demasiada, demasiadas)
la computadora.
2. Recuerdo _____ cosas de cuando era pequeño.
(poco, pocos, poca, pocas)
3. Los niños ya habían estudiado _____, así que sus
(bastante, bastantes)
padres les permitieron salir a jugar.
4. La película de terror lo atemorizó _____ que
(tanto, tantos, tanta, tantas)
apagó el televisor.

Escribe una oración con cada adjetivo. El adjetivo debe describir un sustantivo de la oración. Recuerda usar la terminación correcta del adjetivo según el sustantivo que describe.

1. normal

2. raro

Escribe una oración con cada adverbio. El adverbio debe describir la frecuencia con que ocurre un verbo de la oración.

1. normalmente

2. raramente

Sujetos, predicados y clases de palabras

Escribe | para separar el sujeto y el predicado de cada oración. Escribe s debajo del sujeto y p debajo del predicado.

Ejemplo: El pequeño gatito | dormía tranquilamente al sol.

1. La banda escolar tocó durante el espectáculo intermedio.
2. El cachorrito cansado durmió en su cómoda camita.
3. Guillermo jugó al básquetbol con sus amigos.
4. Marcos y su hermana recogieron tomates frescos del jardín.
5. El tranquilo pueblo se volvió muy animado cuando el presidente llegó de visita.
6. Varios artistas talentosos mostraron sus esculturas en el parque.
7. Muchos turistas visitan la capital de nuestra nación cada año.
8. Juan hizo la tarea de matemáticas.
9. La nieve se derritió rápidamente al sol.
10. El tren iba a muchos kilómetros por hora.

Escribe | para separar el sujeto y el predicado de cada oración. Escribe s. debajo de los sustantivos y v. debajo de los verbos. Identifica los adjetivos y los adverbios escribiendo abreviaturas debajo de ellos

Ejemplos: Los alegres niños festejaron mucho al chistoso payaso.

adj.	s.	v.	adv.	adj.	s.
------	----	----	------	------	----

1. La niña y su mamá horneaban deliciosos pasteles a menudo.
2. La pequeña araña tejía diariamente una delicada telaraña.
3. Joaquín anota goles con su equipo frecuentemente.
4. Los elegantes bailarines se movían siempre al ritmo de la melodía.
5. El veterinario ocasionalmente atendía perros heridos.

Prefijos sobre- y sub-

Completa cada oración con la palabra correcta.

sobrevivir	sobresaltar	subcampeón	subsuelo
vivir	saltar	campeón	suelo

1. La sequía duró mucho tiempo y algunos animales no lograron _____ debido a la escasez de agua.
2. No hay nadie en el equipo de básquetbol que pueda _____ tan alto como Miguel.
3. Marisa está muy contenta porque su equipo favorito de fútbol ganó todos los partidos y salió _____.
4. A Cristian le encanta _____ cerca de sus amigos.
5. La familia Romero vive en una casa enorme, con muchas habitaciones, un altillo y un _____.
6. ¡Esa película de terror logró _____ a todos en el cine!
7. Al ver juguetes y libros tirados en el _____ la mamá les pidió a los niños que ordenaran su habitación.

8. Escribe una oración con la palabra restante del recuadro.

Desafío: Escribe una oración con tus propias palabras con *sobre-* y *sub-*.

Prefijo *inter-*

Completa cada oración con la palabra correcta. Si es necesario, agrega la terminación -s/-es para formar el plural.

internacional	interplanetario	intersección	interconectado	intercambio
---------------	-----------------	--------------	----------------	-------------

1. Todavía faltan muchos años para que los viajes _____ sean algo común y corriente.
2. El maestro de matemáticas nos pidió que marcáramos la _____ de las dos rectas.
3. Ahora que mi abuelo aprendió a usar el correo electrónico, estamos más _____.
4. El presidente participó de una conferencia _____ con líderes de varios países.
5. En algunas ferias son comunes los _____ de bienes y productos.

Desafío: Basándote en lo que sabes sobre el prefijo *inter-*, ¿qué crees que significa la palabra *interregional*?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.7

PÁGINA DE ACTIVIDADES

Raíz *archi*

Completa cada oración con la palabra correcta.

jerarquía	archirrival	anarquía	monarquía	patriarca	arzobispo
-----------	-------------	----------	-----------	-----------	-----------

1. En una _____, el rey dicta las reglas.
2. En el sistema feudal, el rey estaba en la cima de la _____.
3. Mariana entrenó todos los días para la gran carrera porque quería ganarle a Alicia, su _____.
4. El _____ de la familia generalmente es el hombre mayor del grupo.
5. El obispo más importante de Canterbury es conocido como el _____.
6. Sin un líder que guiara a la gente, reinaba la _____ en toda la región.

Desafío: Basándote en lo que sabes sobre la raíz *archi*, ¿qué crees que significa la palabra *archienemigo*?

NOMBRE: _____

E1.1

PÁGINA DE ACTIVIDADES

FECHA: _____

Los Cuentos de Canterbury: Selección 1

Lee la selección de enriquecimiento y responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cuáles eran dos razones por las que la mayoría de las personas escuchaban las poesías de Chaucer en lugar de leerlas?

2. En el Prólogo a Los Cuentos de Canterbury, ¿quién narra el cuento? ¿Qué verso(s) del texto ayudan a responder esta pregunta?

3. ¿Cuántas personas viajan en esta peregrinación con el narrador y quién es la primera persona que el narrador describirá?

NOMBRE: _____

E2.1

PÁGINA DE ACTIVIDADES

FECHA: _____

Los Cuentos de Canterbury: Selección 2

Lee la selección enriquecimiento y responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué es la caballería? ¿Qué versos del texto apoyan la afirmación de que el caballero “amó la caballería”?

2. En este poema, Chaucer presenta a un caballero y a su hijo, un escudero. Compara las descripciones de estos dos personajes.

General Manager K-8 ELA and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary ELA Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Kristen Kirchner, Content Writer

Christina Cox, Copy Editor

Product & Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 ELA

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 ELA

Zara Chaudhury, Associate Project Manager

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Paige Womack, Product Designer

Contributors

Bill Cheng

Nicole Galuszka

Ken Harney

Molly Hensley

David Herubin

Ian Horst

Sara Hunt

James Mendez-Hodes

Christopher Miller

Sheri Pineault

Diana Projansky

Todd Rawson

Jennifer Skelley

Julia Sverchuk

Elizabeth Thiers

Jeanne Thornton

Amanda Tolentino

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson

Robin Blackshire

Laura Drummond

Emma Earnst

Lucinda Ewing

Sara Hunt

Rosie McCormick

Cynthia Peng

Liz Pettit

Tonya Ronayne

Deborah Samley

Kate Stephenson

Elizabeth Wafler

James Walsh

Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman

Liz Loewenstein

Bridget Moriarty

Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist

Carolyn Pinkerton

Scott Ritchie

Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Illustration and Photo Credits

Acoma / Wikimedia Commons / Public Domain: 140b; age fotostock / SuperStock: 83a, 139b; Album / Prisma / Album / SuperStock: 12h, 21h, 82a; Anonymous / Wikimedia Commons / Public Domain: 57, 60a.1, 60a.2, 60a.3, 60a.4, 87b, 94a, 94b, 94c, 94d, 115; Bishop / Anonymous / British Library CIM / Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 12f, 21f; Bridgeman Art Library, London / SuperStock: 152, 154; Buyenlarge / SuperStock: 48b; Charlemagne / Mahiet, Master of the Cambrai Missal / British Library CIM / Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 10; Christoph Weiditz / Wikimedia Commons / Public Domain: 45; Coloured drawings / Anonymous / British Library CIM / Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 12e, 21e; Core Knowledge Staff: 13a, 13b, 13c, 22, 86c.2, 86c.3, 86c.4, 102c.2, 102c.3, 102c.; 4 Coronation of Richard II / Virgil Master and his atelier/ British Library CIM / Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 12g, 21g; David Lyons / age fotostock / SuperStock: 153; DeAgostini / SuperStock: 113a; Dukes of Exeter and Salisbury / Virgil Master / British Library CIM / Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 12a, 12c, 21a, 21c; E.A. Janes / age fotostock / SuperStock: 62a; Exactostock / SuperStock: 7, 8b, 46, 86c.1, 88b, 93b, 95b, 102c.1, 112b, 149c, 165b, 166; Frater Rufillus / Wikimedia Commons / Public Domain: 89a, 96a; Funkystock / age fotostock / SuperStock: 93c; Henry II / Matthew Paris / British Library CIM / Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 135b; Iberfoto / SuperStock: 88a, 95a, 167; Image Asset Management Ltd. / SuperStock: 113b, 138a, 138b, 139a; James William Edmund Doyle and Edmund Evans / Wikimedia Commons / Public Domain: 140a, 149a; John Warburton Lee / SuperStock: 94e; Joseph Ma: 111–112, 136, 137, 150b, 151; Kaehler, Wolfgang / SuperStock: 11 King John / Matthew Paris / British Library CIM / Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 150a; Limbourg brothers / Wikimedia Commons / Public Domain: 12d, 12l, 212, 21l; Limbourg brothers and Barthélémy d'Eyck / Wikimedia Commons / Public Domain: 12m, 12n, 59a; Limbourg brothers and Barthélémy d'Eyck or Jean Colombe / Wikimedia Commons / Public Domain: 12o, 12p, 21o, 21p; Marie-Lan Nguyen / Wikimedia Commons / Public Domain: 92; Martin Hargreaves: 48a, 48c, 48d, 48e, 58, 62b; Meister des Codex Manesse (Grundstockmaler) / Wikimedia Commons / Public Domain: 81a, 82b, 82c; Meister des Codex Manesse (Nachtragsmaler I) / Wikimedia Commons / Public Domain: 81b; Pantheon/Superstock: 114a; Peter Barritt / Robert Harding Picture Library / SuperStock: 61b; Photononstop / SuperStock: 47c, 172; Photoservice Electa / Universal Images Group / SuperStock: 12i, 12k, 21i, 21k; Radius / SuperStock: 91; Richard II and Philippe de Mézières / Perrin Remiet (Avril 1969) or Jean Nizières (Camille 1996) / British Library CIM / Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 12b, 21b; Science and Society / SuperStock: 168a; Shari Griffiths: 32a, 32b, 32c, 32d, 59b, 83b, 84a, 84b, 85a, 85b, 85c, 86a, 86b, 101a, 101b, 101c, 102a, 102b; Simon Speed / Wikimedia Commons / Public Domain: 61a; Stock Connection / SuperStock: 135a; Universal Images Group / SuperStock: Cover, Title Page, 9, 12j, 21j; user:J.wilhelmy / Wikimedia Commons / Public Domain: 47a, 171; user:PurpleHz / Wikimedia Commons / Public Domain: 87a; Visual & Written / SuperStock: 168b; Workshop of Meister der Cité des Dames / Wikimedia Commons / Public Domain: 60b; William I / Peter of Langtoft and others / British Library CIM / Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication: 114b

ISBN 9781683918912



9 781683 918912